

COREL®



کورل ڈرا X5

اُردو زبان میں

CorelDRAW®
GRAPHICS SUITE X5



URDU SOFT BOOKS

DOWNLOAD URDU PDF BOOKS AND ALL MONTHLY DIGESTS

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM



Installation

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔۔۔

امید ہے سب ممبرز خیریت سے ہوں گے۔۔۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر کے کورس سے پہلے تمام دوست جو کورل ڈرا سیکھنا چاہتے ہیں اپنے کمپیوٹر میں کورل ڈرا سافٹ ویئر کا کوئی بھی ورژن اپنے کمپیوٹر کی پرفارمنس کے مطابق ڈاؤن لوڈ کر کے انسٹال کریں۔۔۔ اس میں وقت کورل ڈرا X5 استعمال کر رہا ہوں۔ یہ کورل ڈرا کا لیسٹ ورژن ہے۔ اس میں کچھ نئے ٹولز شامل کیے گئے ہیں اور سابقہ ورژن میں جو بگ رہ گئے تھے انہیں فکس کیا گیا ہے۔ میرے پاس یہ بالکل فٹ چل رہا ہے۔ اس لیے اسی کا ڈاؤن لوڈنگ بھی آپ کے ساتھ شیئر کر رہا ہوں۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر کی انسٹالیشن بھی دوسرے نارل سافٹ ویئرز کی طرح بہت آسان ہے۔ صرف نیکسٹ نیکسٹ اور پھر فنش۔۔۔

نوٹ: میں چونکہ کورل ڈرا X5 استعمال کر رہا ہوں اس لیے اگر آپ کوئی پرانا ورژن استعمال کر رہے ہوں گے تو ہو سکتا اس کورس میں بیان کی گئی چند خوبیاں یا ٹولز آپ کے پرانے والے ورژن میں شامل موجود نہ ہوں۔۔۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہی ٹولز اور آپشنز آپ کے پرانے والے کورل ڈرا میں کسی مختلف جگہ پر موجود ہوں۔ اس لیے اس سلسلہ میں اپنے ذہن سے کام لیں۔ کیونکہ ہر سافٹ ویئر کے ہر ورژن کا کورس نہیں کروایا جاسکتا۔۔۔ لیسٹ ورژن کا انتخاب اس لیے کیا گیا ہے کہ اس میں پرانے ورژن کی نسبت آپشنز زیادہ ہیں اور ممبرز نئے ٹولز اور آپشنز سے بھی جانکاری حاصل کر سکیں۔۔۔ شکریہ۔

Use and benefits

کورل ڈرا سافٹ ویئر کا استعمال اور فوائد۔

☆ اس سافٹ ویئر کی مدد سے آپ تھری ڈی لوگو Banners 3D Logos پینا فلیکس، شادی کارڈز، لیٹرز، نیوز لیٹرز، پیج لے آؤٹس اور اپنی مرضی کے دیگر گرافکس تشکیل دے سکتے ہیں۔

☆ کورل ڈرا کی مدد سے بنائی گئی ویڈیو کیمنٹری کی قید سے آزاد ہوتی ہے۔ یعنی کورل ڈرا میں ہم جو خاکہ بناتے ہیں اسے چاہے جتنا مرضی قریب Zoom کر کے دیکھ لیں وہ کہیں بھی دھندھلائے گی نہیں۔

☆ مکانات کے نقشے وغیرہ بنائے جاسکتے ہیں۔۔۔

☆ گراف تشکیل دے سکتے ہیں۔۔۔ مختصر یہ کہ ہم اپنی مرضی کا کوئی بھی ڈیزائن نہایت آسانی سے ترتیب دے سکتے ہیں۔

پاکستان، انڈیا اور کچھ دوسرے ایشیائی ممالک میں کمپوزنگ کا تمام تر اھم کار کورل ڈرا پر ہوتا ہے۔ انٹر نیٹسل سطح پر بھی کورل ڈرا کو کمپوزنگ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی اس سافٹ ویئر کی ڈیمانڈ پوری دنیا میں ہے۔ کمپوزنگ کرنے والے دوست اس سافٹ کی مدد سے ہزاروں روپے ماہانہ کماتے ہیں۔ اگر آپ یہ کورس سیکھ لیتے ہیں اور اپنی پریکٹس جاری رکھتے ہیں تو عملی زندگی میں اس سافٹ ویئر سے بیش بہا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے خصوصی توجہ اور لگن کی ضرورت ہے۔۔۔ یہ تو تھے اس کے خواص اب اللہ کا نام لیکر شروع کرتے ہیں کورل ڈرا کی پہلی کلاس۔۔۔



Main Menu

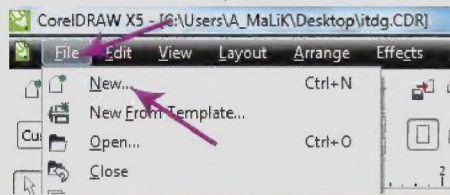
پیشہ اہل الذہن الرحمن

یقیناً تمام دوستوں نے کورل ڈرا انسٹال کر لیا ہوگا۔ اور بے صبری سے انتظار ہو رہا ہوگا کورل ڈرا کی پہلی کلاس کا۔۔۔ کورل ڈرا کی پہلی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا سافٹ ویئر مینیو کے متعلق مختصر طور پر آگاہ کیا جائے گا۔ اور اس کے بعد کسی بھی فائل کو کورل ڈرا میں اوپن کرنا اور پھر اسے محفوظ کرنا یعنی Save کرنا سکھایا جائے گا۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور مین سکریں پر نظر دوڑائیں۔ مین سکریں بائیں جانب ٹولز بار ہے۔ جبکہ دائیں جانب ٹولز ٹول بار ہے۔۔۔ اوپر سب سے پہلے ہر سافٹ ویئر کی طرح مینیو بار Menu Bar ہے جس میں آپ کو File, Edit, View, Layout, Arrange, Effects وغیرہ کے آپشنز نظر آ رہے ہیں۔ انہیں مینیو مین بھی کہا جاسکتا ہے۔ اس کے نیچے میٹز بار Buttons Bar موجود ہے جس پر کچھ مین بنے ہوئے ہیں۔ یہ مین فائل مینیو سے متعلق ہیں۔ یعنی شارٹ کٹس ہیں یہاں سے آپ ڈایریکٹ کسی بھی فائل کو اوپن، کلوز، اپورٹ یا ایکسپورٹ کر سکتے ہیں۔۔۔ اس سے نیچے آپشنز بار ہے۔ اس ایریا میں نظر آنے والے آپشنز ٹولز وغیرہ تبدیل کرنے سے تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ جبکہ درمیان میں ڈاکومنٹ اس کے نیچے میٹز اور اس سے نیچے سٹیشن بار موجود ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے ٹیوٹوریل کے آخر میں دیا گیا سکریں شارٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔۔

Making of New Document

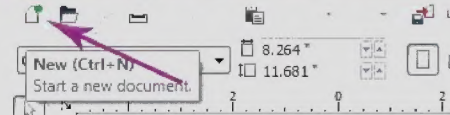
کورل ڈرا میں نیا ڈاکومنٹ بنانا۔

عام طور پر سافٹ ویئرز میں نیا ڈاکومنٹ بنانے کے لیے Ctrl+N کا شارٹ کٹ استعمال کیا جاتا ہے۔ یہی شارٹ کٹ آپ کورل ڈرا میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کا ایک دوسرا طریقہ بھی ہے۔ مینیو بار میں سے فائل پر کلک کریں اور لسٹ میں سے سب سے پہلے والا آپشن NEW منتخب کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے

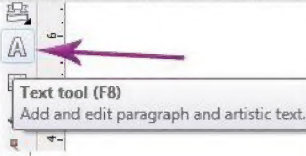


سکریں شارٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکریں شارٹ میں فائل مینیو اور New ڈاکومنٹ بنانے کے نیوکی آپشن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اس کا ایک اور آسان طریقہ یہ ہے کہ مینیو بار سے نیچے مین بار میں موجود بائیں جانب سے پہلے مین پر کلک کریں۔

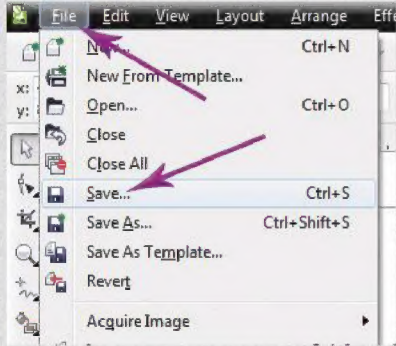
جیسا کہ سکریں شارٹ میں دکھایا گیا ہے۔ New پر کلک کرنے سے ایک نیا ڈاکومنٹ باکس آپ کے سامنے ظاہر ہوگا۔ جس میں آپ نئے ڈاکومنٹ کی لمبائی چوڑائی وغیرہ ترتیب دے سکتے ہیں۔ لیکن فی الحال اتنی گہرائی میں جانے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکومنٹ باکس میں آپ صرف OK پر کلک کر دیں۔ آپ کی سکریں پر ایک نیا ڈاکومنٹ اب آپ کے سامنے ہوگا۔ اس ڈاکومنٹ پر آپ کچھ بھی ڈیزائن کر سکتے ہیں۔ لیکن فی الحال ہم نے ڈیزائننگ نہیں کرنی بلکہ صرف نیا ڈاکومنٹ بنانا اور اسے سیو کرنا ہی سیکھنا ہے۔ نیا ڈاکومنٹ تو آپ نے بنالیا۔ اب بائیں جانب موجود



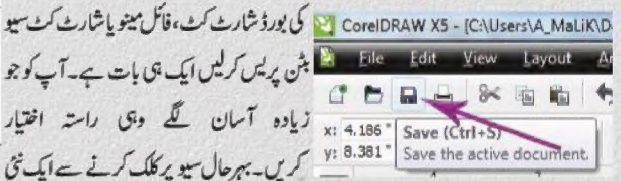
ٹول بار میں سے Text ٹول منتخب کریں تو نئے ڈاکومنٹ پر کچھ بھی اپنی مرضی کا لکھ دیں۔ ٹیکسٹ ٹول آپ چاہیں تو اپنے کی بورڈ میں سے F8 پریس کر کے بھی منتخب کر سکتے ہیں۔ سادہ الفاظ میں ٹیکسٹ ٹول کا شارٹ کٹ F8 ہے۔ بہر حال ٹول باکس میں سے ٹیکسٹ ٹول کی نشاندہی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ ماؤس کرسمٹک ٹول پر لیجانے سے Hint بھی ظاہر ہوتا ہے جس میں ٹول کو استعمال کرنے کے متعلق Hints دیئے گئے ہوتے ہیں۔ ٹیکسٹ ٹول منتخب کرنے کے



کے بعد ڈاکومنٹ پر کچھ لکھیں۔۔ جیسا کہ میں نے Corel Draw X5 لکھا ہے۔ لیکن ٹیکسٹ لکھنے کے بعد آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ٹیکسٹ ورڈز کے ارد گرد کچھ ڈبے بن گئے ہیں۔ یہ پوائنٹس ہیں جس کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ موڈ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان کے متعلق تفصیل سے آئندہ کلاسز میں سمجھایا جائے گا۔ فی الحال آپ اس ڈاکومنٹ کو سیو کرنے کے لیے اپنے کی بورڈ



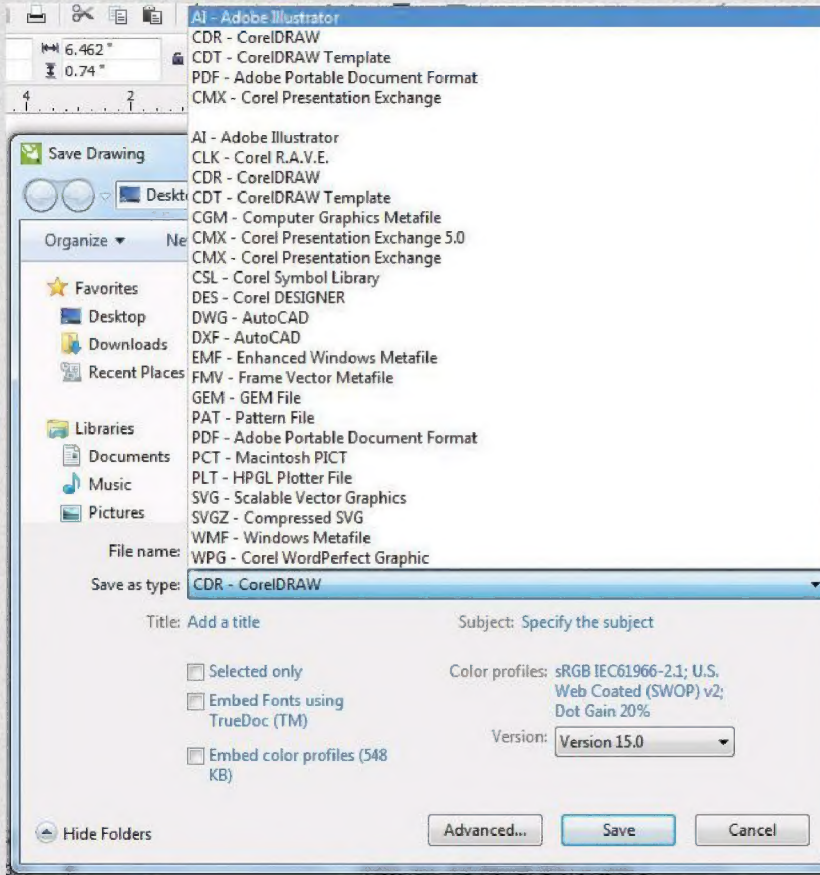
سے Ctrl+S پریس کریں۔ یا پھر مینیو بار میں سے فائل پر کلک کر کے Save کی آپشن سلیکٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یا پھر ٹول بار میں سے بائیں جانب سے تیسرا آئیکن پریس کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے اس ابھی سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔



زیادہ آسان لگے وہی راستہ اختیار کریں۔ بہر حال سیو پر کلک کرنے سے ایک نئی

ونڈو آپ کے سامنے ظاہر ہوگی۔ جس کے ذریعے آپ نے ڈاکومنٹ کو اپنی مرضی کی فارمیٹ میں سیو کرنا ہے۔ کورل ڈراسافٹ ویئر کے ڈاکومنٹ کی ڈیٹا لٹ ایکشن CDR ہے۔ اس ایکشن میں Save کی گئی فائل صرف کورل ڈرامیں ہی اوپن ہوگی۔ اگر آپ نے بنائے ہوئے ڈاکومنٹ میں اپنا کام ادھورا چھوڑا ہو تو اسے CDR فارمیٹ میں ہی سیو کرنا چاہیے تاکہ بعد میں اُسے کورل ڈرامیں اوپن کر کے پروجیکٹ مکمل کیا جاسکے۔۔

اس کے علاوہ آپ کو Save As Type کے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کرنے سے مزید ایکشنز نظر آئیں گی۔۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین ملاحظہ فرمائیں۔



آپ ضرور حیران ہوں گے کہ اس لسٹ میں تو

ایڈوب اسٹریٹر سافٹ ویئر کے لیے

AI ایکسٹنشن میں بھی فائل Save کر سکتے

ہیں۔ دراصل ایڈوب اسٹریٹر اور کورل ڈرا

تقریباً ایک ہی تکنیکی کے سافٹ ویئرز ہیں۔

لیکن ایڈوب اسٹریٹر زیادہ ایڈوانس ہے اس

میں ہم تھری ڈی لوگوں وغیرہ زیادہ عمدہ طریقے

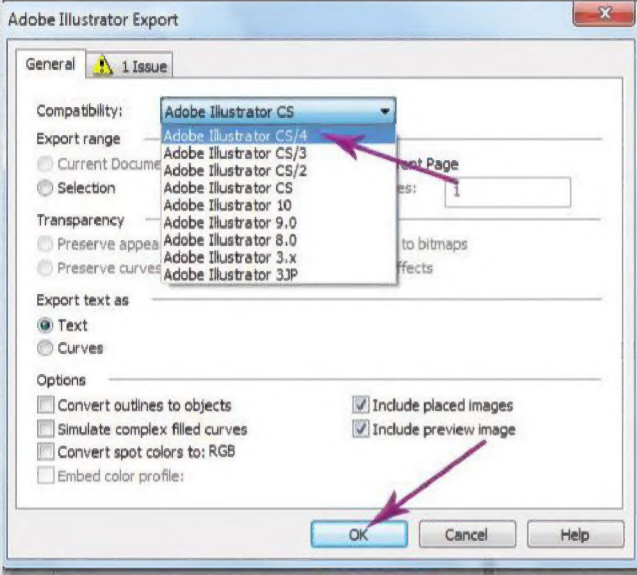
سے بنا سکتے ہیں۔ لیکن

ایڈوب اسٹریٹر کورل کی نسبت کافی مشکل

ہے۔ لیکن اگر آپ کورل ڈرا ایکسپریٹ بن جاتے

ہیں تو آپ ایڈوب اسٹریٹر بھی با آسانی سیکھ سکتے ہیں۔ بہر حال اس لسٹ میں آپ کو بہت ساری ایکسٹنشنز نظر آرہی ہیں۔ جن میں پی ڈی ایف۔ Ai، اور Eps جیسی مشہور فارمیٹس بھی موجود ہیں۔ اگر آپ کورل ڈرا میں بنایا ہوا ویکٹریٹ ایڈوب فوٹوشاپ میں ایڈیٹ کرنا چاہتے ہیں تو اپنے ڈاؤنلوڈ کو

Eps فارمیٹ میں Save کریں۔ اور اگر آپ کے کوئی کتاب وغیرہ ڈیزائن کی ہے تو اسے PDF میں Save کریں۔ اگر ایک ٹیمپری ڈاکومنٹ بنایا ہے تو



اسے کورل ڈرا کی ہی ایکسٹنشن Cdr میں Save کریں۔ اگر آپ اس لسٹ میں سے Ai ایکسٹنشن سلیکٹ کرتے ہیں تو اسے Save کرتے وقت آپ کو ایک اور ونڈو کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جس میں آپ نے اپنے ایڈوب الیٹر ایڈوب الیٹر کا ورژن منتخب کرنا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ آپ اس وقت ایڈوب الیٹر کا جو ورژن استعمال کر رہے ہیں ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے وہی ورژن سلیکٹ کریں اور اس کے بعد OK پر کلک کر دیں۔ اگر آپ نے Ai کے علاوہ کسی اور فارمیٹ میں ڈاکومنٹ سیو کرنا ہے تو مولو پوائنٹ ایکسٹنشن سلیکٹ کر کے OK پریس کر دیں آپ کا بنایا ہوا ڈاکومنٹ آپ کی مرضی کے مطابق Save ہو جائے گا۔

Save Document as Jpeg or Gif

ڈاکومنٹ کو تصویری فارمیٹ میں Save کرنا (.jpg or .gif)

اس لسٹ میں ڈاکومنٹ کو تصویری صورت میں محفوظ کرنے کی آپشن نہیں ہے لیکن اگر آپ ڈاکومنٹ کو بطور تصویر Save کرنا چاہتے ہیں۔ تو اپنے کی بورڈ کی عدد سے Ctrl+E پریس کریں یا پھر فائل مینیو میں سے Export پر کلک کریں۔ اور جیسے آپ نے نائل ڈاکومنٹ سیو کرتے وقت مرضی کی ایکسٹنشن منتخب کی تھی بالکل اسی طرح ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے GIF یا JPG ایکسٹنشن سلیکٹ کر کے Export کا بٹن پریس کر دیں۔ لیکن تصویری صورت میں Save کرنے سے آپ کا بنایا ہوا ڈیزائن ایک ویکٹر نہیں رہے گا بلکہ Image بن جائے گا۔ ویکٹر پیکسلز کی قید سے آزاد ہوتے ہیں جبکہ Images ایک حد تک Zoom کرنے کے بعد پیکسل image کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں یعنی image اندھن چلا جاتی ہیں۔ امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو سمجھنے میں کچھ زیادہ دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا ہوگا۔ اب آپ پرنٹس کریں۔ اور مجھے اجازت دیں۔ اور ہاں اپنی قیمتی آراء سے آگاہ کرنا مت بھولیے گا۔ **فی امان اللہ**

Corel Draw Class2

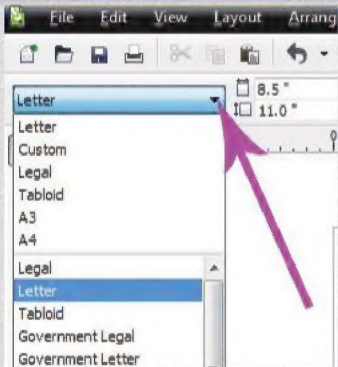
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ آج میں کورل ڈرا کی دوسری کلاس کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ پچھلی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا کے لیٹاؤٹ اورٹن کا ڈاؤن لوڈنگ مہیا کیا گیا تھا۔ اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنانا اور اسے اپنی مرضی کی فارمیٹ میں Save کرنا سکھا یا تھا۔ کورل ڈرا میں ہم کھلاڑی ہوں یا اناڑی ہوں سب سے اہم ڈاکومنٹ کو مرضی سے تیار کرنا اور مرضی کی فارمیٹ میں سیو کرنا ہی ہوتا۔ بہر حال آج کی کلاس میں آپ کو مکمل پیج سیکٹور سکھائی جائے گی۔ دوسرے سافٹ ویئرز میں پیج سیکٹور اتنی زیادہ اہمیت کی حامل نہیں ہوتی لیکن کورل ڈرا میں یہ نہایت اہم ہے۔ اگر آپ ایک نئی کتاب ڈیزائن کرتے ہیں تو ضروری ہے کہ تمام صفحات ایک جیسی جسامت یعنی ایک جیسی لمبائی چوڑائی اور ڈیزائن میں ہوں۔ لیکن کورل ڈرا میں اگر ہم کسی ایک پیج Page کا نقشہ تبدیل کرتے ہیں تو باقی صفحات خود بخود اسی ایک پیج کے جیسے بن جاتے ہیں۔ اس لیے تمام صفحات کو اپنی مرضی سے ترتیب دینے کے لیے آپ کو اس کلاس کو سمجھنے ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ آج کلاس میں آپ کو گائیڈ لائنز Guide Lines کے فوائد اور ان کے استعمال سے آگاہ کیا جائے گا۔ چلیں شروع کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

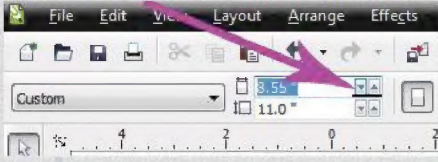
☆ کورل ڈرا اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔ نئے ڈاکومنٹ کے لیے سیکٹور ڈیفالٹ ہی رہتے ہیں۔ پس Ctrl+N پرپس کریں اور سیکٹور کا ڈائیمینشن باکس ظاہر ہونے پر Enter کا بٹن پرپس کر دیں۔ نیا ڈاکومنٹ بنانا چاہئے گا۔

Change The Document Type



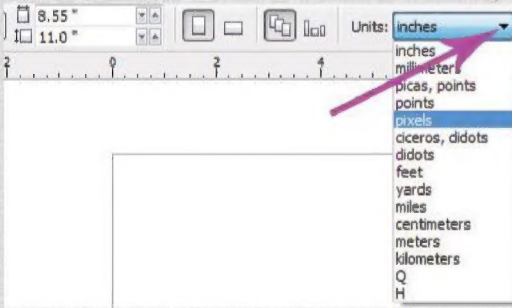
☆ یہاں پر سب سے اہم نقطہ ہے کہ آپ نیا ڈاکومنٹ کس نام سے بنانا چاہتے ہیں۔ یعنی آپ کو نیا ڈیزائن لے آؤٹ ڈیزائن کرنا چاہتے ہیں۔ یا کسی سرکاری درخواست کے لیے پیج بنانا چاہتے ہیں یا کوئی بزنس کارڈ بنانا چاہتے ہیں۔ یا پھر کسی خط کا قلعہ بنانا چاہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ جس نام سے آپ ڈاکومنٹ بنانا چاہتے ہیں آپ کو پہلے کورل ڈرا کے ڈاکومنٹ مینیو میں سے وہ نام سے سلیکٹ کرنا ہوگی۔ ڈاکومنٹ مینیو میں ڈاکومنٹ نامکس کے متعلق رہنمائی حاصل کرنے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ مینیو بار کے نیچے بٹن اور اس کے نیچے آپ کو ڈاکومنٹ نام سے آپشن نظر آئے گی۔ سکرین شاٹ کے مطابق ڈراپ ڈاؤن مینیو کے تیر کے نشان پر کلک کریں اور کھلنے والی لسٹ میں سے آپ نے جس نام سے ڈاکومنٹ بنانا ہے وہ نام سے سلیکٹ کریں۔ سکرین شاٹ میں جو لسٹ دکھائی گئی ہے یہ صرف تشاہیدی کے لیے ہے۔ کورل ڈرا

میں یہ لسٹ خاصی لمبی ہے۔ لیکن اتنی لمبی لسٹ کا سکرین شاٹ نہیں دیا جاسکتا اس لیے صرف تشاہیدی کے لیے ایک مختصر سے حصے کا سکرین شاٹ دیا گیا ہے۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے لسٹ میں سے Letter منتخب کیا ہے بالکل اسی طرح آپ بھی اپنی مرضی کی کوئی بھی فارمیٹ سلیکٹ کر سکتے



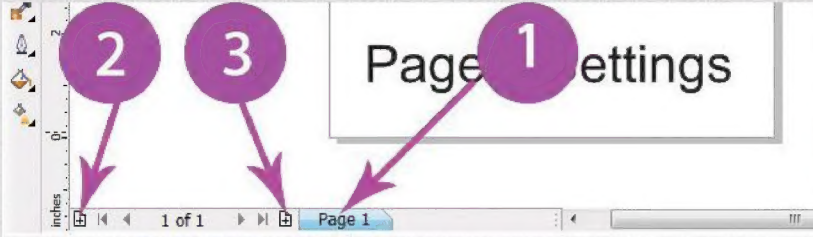
ہیں۔ اگر بالفرض آپ کی مرضی کی ڈاکومنٹ ٹائپ اس لسٹ میں آپ کو نظر نہیں آ رہی تو اس لس کے دائیں جانب ساتھ لگے ہوئے سائز باکسز میں اپنی مرضی کا سائز ایئر کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اوپر والے باکس کے ذریعے آپ ڈاکومنٹ کی چوڑائی تبدیل کر سکتے ہیں۔ جبکہ نیچے والے باکس میں سے آپ

ڈاکومنٹ کی لمبائی تبدیل کر سکتے ہیں۔ دونوں باکسز کے مینیو آپ Menu Up اور Menu Down کے تیر نشانوں والے چھوٹے چھوٹے بٹن بنے ہوئے ہیں۔ نیچے کی طرف والے تیر پر کلک کر کے آپ سائز کم کر سکتے ہیں جبکہ اوپر کی طرف والے تیر پر کلک کر کے آپ سائز بڑھا سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں تیر کے نشان کی مدد سے سائز کم کرنے والے بٹن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ جس سے سائز باکس میں سائز کچھ کم ہو گیا ہے۔ یعنی ڈاکومنٹ کی چوڑائی کم کر دی گئی ہے۔ ایک چیز اور۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں نظر آ رہا ہے کہ جہاں پر سائز لکھا ہے سائز کے ساتھ انچ کی علامت ”نظر آ رہی ہے۔ اس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ آپ جو سائز اس باکس میں دیکھ رہے ہیں وہ انچ کی صورت میں ہے۔ لیکن اگر آپ یہ سائز Millimeters, Pixels, Feet, Yards, Miles یا کسی اور



Unit ٹائپ میں دیکھنا چاہتے ہیں تو اسی پٹی پر دائیں جانب نگاہ دوڑائیں آپ کو دائیں جانب سائز باکسز کے ساتھ چارٹن لگے ہوئے نظر آئیں گے اور ان بٹنوں کے دائیں جانب ساتھ میں آپ کو ایک ڈراپ ڈاؤن مینیو کے ساتھ Units لکھا ہوا نظر آئے گا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں ہے کہ سائز باکسز کے دائیں جانب 4 بٹن ہیں اور ان کے دائیں جانب ساتھ میں یونٹ کا ڈراپ ڈاؤن مینیو ہے جسے تیر کے

نشان کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔ میں نے اپنی مرضی کا ڈاکومنٹ بنانے کے لیے لمبائی اور چوڑائی Pixels میں سیٹ کی ہے۔ کیونکہ میں نے بھی ڈیزائننگ بعد میں فوٹو شوپ اور اسکرین میں تبدیل کرنی ہے۔ یہاں تک تو آپ نپت اپنے مین پیج کی سیکشن مکمل طور پر ایڈجسٹ کر لی ہے۔ لیکن اب یہاں پر مسئلہ کھڑا ہوتا ہے دوسرے صفحات کا۔ اگر آپ کوئی نیا پیج اس ڈاکومنٹ میں شامل کریں گے تو اس نئے پیج کی سیکشن تبدیل کرنے سے آپ کے اس ڈاکومنٹ کی سیکشن بھی تبدیل ہو جائے گی۔ ہر حال پہلے میں آپ کو اسی ڈاکومنٹ میں ایک نیا صفحہ شامل کرنا سکھاؤں گا۔ اپنے بنائے ہوئے ڈاکومنٹ کے نیچے بائیں جانب نگاہ دوڑائیں۔ آپ کو Page 1 لکھا ہوا نظر آئے گا۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ نے جو ڈاکومنٹ بنایا ہے یہ

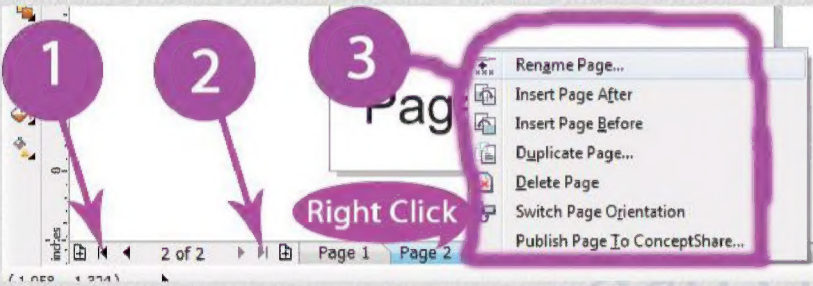


اس کا پہلا صفحہ ہے۔ مزید
رہنمائی کے لیے سکرین
ملاحظہ

فرمائیں۔ Page 1 والے بٹن کی نشاندہی تیر کے نشان نمبر 1 کی مدد سے کی گئی ہے۔ اب اس کے ساتھ سکرین شاٹ میں 2 مزید تیر کے نشان ہیں۔ اس میں سے جو نمبر 2 ہے وہ ایک نیا پیج بنانے کے لیے ہے۔ لیکن نمبر 2 پر کلک کرنے سے جو نیا پیج بنے گا وہ آپ کے موجودہ ڈاکومنٹ کے دائیں جانب ہوگا۔ اسی طرح اگر آپ نشان نمبر 3 والے بٹن پر کلک کریں گے تو نیا پیج آپ کے موجودہ ڈاکومنٹ کے دائیں جانب بنے گا۔ یعنی تیر کے نشان نمبر 2 اور تیر کے نشان نمبر 3 والے دونوں بٹن نیا پیج بنانے کے لیے ہیں لیکن دائیں جانب والے پر کلک کرنے سے نیا پیج دائیں جانب اور بائیں جانب والے پر کلک کرنے سے بائیں جانب بنے گا۔

How To Change Page

☆ نیا پیج بنانا تو آپ نے سیکھ لیا اب پیج تبدیل کرنا بھی سیکھ لیں۔ اگر آپ 2 یا 2 سے زائد پیجز بنا لیتے ہیں تو اپنی مرضی کے پیج پر جانے کے لیے نیچے دیئے گئے



سکرین شاٹ کے مطابق
نشان نمبر ایک کے مطابق
ریورس کے بٹن پر کلک
کریں آپ پچھلے صفحے پر
چلے جائیں گے۔ اور اگر
آگے والے صفحے پر جانا

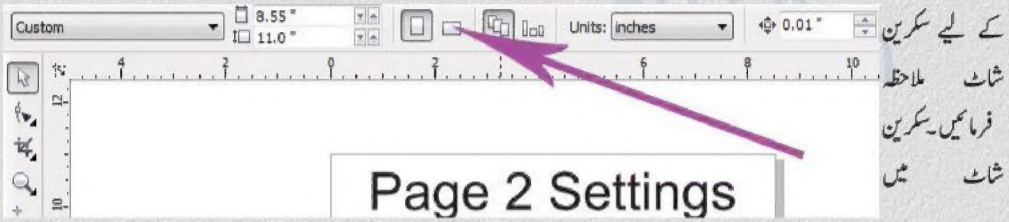
چاہتے ہیں تو نشان نمبر 2 کے مطابق فارورڈ کے بٹن پر کلک کریں اسی طرح اگر آپ کوئی پیج ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں یا کسی پیج کا نام تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو مطلوبہ پیج پر رائٹ کلک کریں۔ سکرین شاٹ کے مطابق ایک اسٹ نمودار ہو جائے گی جسے نشان نمبر 3 سے ظاہر کیا گیا ہے۔ اس میں مختلف آپشنز درج ہیں۔ ان کو استعمال میں لا کر آپ اپنی مرضی سے کوئی بھی پیج ڈیلیٹ بھی کر سکتے ہیں۔ نام بھی تبدیل کر سکتے ہیں ڈیلیٹ بھی تیار کر سکتے ہیں اور نیا پیج بھی شامل کر سکتے ہیں۔

☆ مزید آگے جانے کے لیے پہلے متعدد بار پیجز کی اس سہولت کے متعلق پریکٹس کریں کیونکہ ہم باقی ڈیزائننگ سے توشوق سے سیکھ لیں گے لیکن یہ بورسا ناپک بعد

How To Covert Page Portrait To Ladscape

میں ہمارے بہت کام آئے گا۔ بہر حال اب پیج نمبر 2 سلیکٹ کریں۔

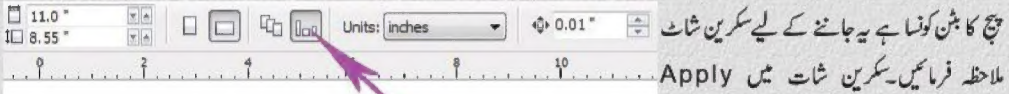
☆ پیج نمبر دو کے ڈاکومنٹ میں کوئی بھی تبدیلی عمل میں لائیں جیسا کہ میں پیج نمبر 2 کو Portrait سے Landscape میں تبدیل کر رہا ہوں۔ مزید رہنمائی



Landscape کے متن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس متن کو پریس کرنے سے ہمارا ڈاکومنٹ کی لمبائی چوڑائی میں بدل جائے گی اور چوڑائی لمبائی میں تبدیل ہو جائے گی۔ لیکن اس متن پر کلک کرنے کے بعد آپ دیکھیں کہ آپ کا فرسٹ پیج بھی Landscape ہو گیا ہے۔ یعنی فرسٹ پیج کی بھی سیکٹور تبدیل ہو گئی ہیں۔

Different Settings For All Pages

سیکٹور کو صرف اپنی مرضی کے پیج پر اپلائی کرنا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی گئی پیج سیکٹور صرف پیج نمبر 2 کے لیے ہی ہوں اور یہ سیکٹور پیج نمبر 1 کی سیکٹور پر بالکل بھی اثر انداز نہ ہوں تو اس کے لیے پیج نمبر 2 یا اپنی مرضی کا کوئی بھی پیج جس کی سیکٹور آپ باقی پیجز سے مختلف رکھنا چاہتے ہیں وہ سلیکٹ کریں۔ اور Current Page کے متن پر کلک کریں۔ کرنٹ



پیج کا متن کو کتنا ہے یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ Apply میں سکرین شاٹ These Settings For Current Page Only کے متن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ یہ والا

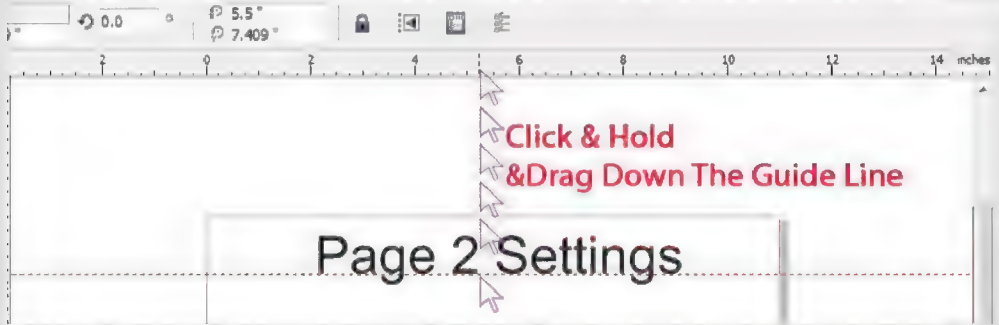
پریس کرنے کے بعد آپ اپنے فرسٹ پیج پر کوئی بھی سیکٹور تبدیل کریں یا پیج نمبر 2 پر کوئی بھی سیکٹور رکھیں اس سے پیج نمبر 1 یا پیج نمبر 2 کی سیکٹور پر کوئی فرق نہیں

پڑے گا۔ یہ نہایت ضروری ہے کیونکہ پروفیشنل ڈیزائنرز کے بعد اس چیز کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہوتا ہے ورنہ منٹوں کا کام گھنٹوں کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ امید ہے یہاں تک آپ کو پیج کی مکمل سیکٹور سمجھ میں آگئی ہو گی۔ اب آتے ہیں گائیڈ لائنز کی طرف۔

Using The Guidelines

☆ گائیڈ لائنز جب ہم استعمال کرتے ہیں تو یہ گائیڈ لائنز ہمارے پرنٹ کیے گئے جج پر نظر نہیں آتیں یہ صرف ہماری رہنمائی کرتی ہیں۔ پینکٹس کے سلسلہ میں گائیڈ لائنز کی مدد سے ہم ایک سنٹی میٹر کا بھی دھوکہ نہیں کھا سکتے۔ مثال کے طور پر اگر ہم کوئی کتاب ڈیزائن کر رہے ہیں تو اس میں ٹیکسٹ جیسٹ کرتے وقت کبھی کھربا ایسا ہو جاتا ہے کہ ایک صفحے پر ہم ٹیکسٹ دائیں جانب جبکہ دوسرے صفحے پر ہم بائیں جانب کم یا زیادہ کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے ڈیزائننگ میں فرق آ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں اگر ہم جج کے دونوں اطراف گائیڈ لائنز لگالیں تو ہم جتنا بھی ٹیکسٹ کتاب کے ہر صفحے پر جیسٹ کریں گائیڈ لائنز کی مدد سے ہم با آسانی اُسے ایڈجسٹ کر سکیں گے۔ آپ کتب دیکھتے ہیں تو آپ نے نوٹ کیا ہوگا کہ ہر صفحے پر جہاں سے ایک لائن شروع ہوتی ہے اور جہاں پر ختم ہوتی ہے ہر صفحے پر بالکل اسی جگہ پر ہی شروع اور ختم ہوتی ہے۔

☆ گائیڈ لائن لگانے کے لیے ڈاکومنٹ کے اوپر دائیں بائیں جانب جو پینکٹس لگی ہوئی نظر آ رہی ہیں وہاں پر کسی بھی جگہ پر کلک کریں اور ڈریگ کرتے ہوئے اپنے ڈاکومنٹ پر لاکر چھوڑ دیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے پہلے گائیڈ لائن کو پکڑیں اور اپنی مرضی کی



جگہ پر لاکر چھوڑ دیں۔ یہ جو گائیڈ لائن ہم نے لگائی ہے یہ چوڑائی کے رخ پر تھی۔ اگر آپ کوئی گائیڈ لائن اوپر سے نیچے کی طرف یعنی ڈاکومنٹ کے بائیں یا دائیں جانب لگانا چاہتے ہیں تو بالکل اسی طرح بائیں جانب والے پینکٹس والے حصہ میں سے کسی ایک جگہ پر کلک کر کے ایک نئی گائیڈ لائن آپ دائیں یا بائیں جانب بھی لگا سکتے ہیں۔ اس طرح آپ جتنی چاہے مرضی گائیڈ لائنز لگا سکتے ہیں۔ اور اگر آپ کوئی گائیڈ لائن ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں تو گائیڈ لائن پر کلک کریں اور اپنے کی بورڈ سے Delete کا بٹن دبائیں۔ گائیڈ لائن ڈیلیٹ ہو جائے گی۔ امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو کسی بھی ڈاکومنٹ کی تمام تر سیٹنگز یا ترتیب سمجھ میں آگئی ہوگی اس کے علاوہ نیا بیج بنانا سے ڈیلیٹ کرنا یا ری نیم کرنا۔ یا پھر Portrait سے Landscape بنانا۔ اور گائیڈ لائنز کا استعمال سمجھ میں آ گیا ہوگا۔ اگر کہیں کسی جگہ کسی الجھن یا پریشانی کا سامنا ہے تو آپ اس تھریڈ میں بلا جھجک وضاحت طلب کر سکتے ہیں۔۔۔ پرنٹس کریں اور مجھے اجازت دیں۔۔۔ **فی امان اللہ**

Corel Draw X5 Class 3

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ گزشتہ کلاسز میں یقیناً آپ ایک نیا ڈاکومنٹ بنانا اسے اپنی مرضی کی فارمیٹ میں سیو Save یا ایکسپورٹ Export کرنا اور اس کے بعد نئے ڈاکومنٹ کی تمام سہولتوں اور گائیڈ لائنز سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہوں گے۔ آج کی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا میں Basic Shapes سکھائی جائیں گی۔ تو جناب شروع کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Rectangle Tool



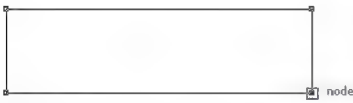
Rectangle tool (F6)
Draw squares and rectangles by dragging in the drawing window.

☆ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

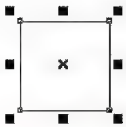
☆ اب بائیں جان ٹول بار کی طرف نگاہ دوڑائیں۔ ٹول بار میں سے سب سے پہلے آپ Rectangle Tool سیلیکٹ کریں۔۔ یہ ٹول آپ مائیکروسافٹ پینٹ میں بھی استعمال کر چکے ہیں۔ Rectangle Tool کونسا ہے یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

Rectangle Tool سیلیکٹ کرنے کے لیے آپ اس کی شارٹ کٹ کی بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں مائوس پوائنٹ کو جیسے ہی ہم Rectangle ٹول کے اوپر لیکر گئے ایک چھوٹا

سائز اینالاگ باکس ظاہر ہو گیا۔ یہ دراصل ٹول Hint ہے۔ اس میں آپ کو بریکٹس میں Rectangle Tool کا شارٹ کٹ F6 لکھا ہوا نظر آ رہا ہوگا۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر آپ کی بورڈ سے F6 پریس کریں گے تب بھی خود بخود



Rectangle Tool سیلیکٹ ہو جائے گا۔ بہر حال شارٹ کٹ کے ذریعے یا مائوس کی ذریعے Rectangle Tool سیلیکٹ کریں۔ اور ڈاکومنٹ پر کسی ایک جگہ بائیں جانب کلک کریں اور نیچے اور دائیں جانب ڈریگ کریں۔ ایک مستطیل بن جائے گی۔ بالکل اسی طرح جس طرح آپ پینٹ میں ایک مستطیل بنا لیتے



ہیں۔۔ اور اگر آپ بالکل مربعی شکل بنانا چاہتے ہیں تو Rectangle Tool سیلیکٹ کریں اور کی بورڈ میں سے Ctrl کاٹن بھی ساتھ میں دبا کر رکھیں۔ Ctrl کاٹن دبائے رکھتے سے آپ Rectangle Tool سے ایک مربعی شکل بنا سکتے ہیں۔ آپ خواہ مائوس کو صرف دائیں جانب جانب موڈ کریں یا نیچے کی جانب کنٹرول کاٹن پریس ہونے کی وجہ سے Shape دونوں طرف بڑھے گی اور مربع کی شکل میں ہی رہے گی۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں نظر آ رہی ہے۔



Changing The Border Size

☆ اگر آپ اپنی بنائی ہوئی ہیپ مستطیل یا مربع کو کلر کرنا چاہتے ہیں تو دائیں جانب کلر پلٹ میں سے کسی بھی کلر پر کلک کریں آپ کی ہیپ کا کلر ڈھونڈا ہو جائے گی۔ اور اگر آپ کسی کلر پر رائٹ کلک کریں گے تو آپ کی بنائی ہوئی ہیپ کے بارڈر کا کلر تبدیل ہو جائے گا۔ جیسے کہ میں نے مربع شکل کے کلر تبدیل کیے ہیں۔۔۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹس ملاحظہ فرمائیں۔

☆ اب دوبارہ اسی Rectangle Tool پر ڈبل کلک کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ کا مکمل ڈاکومنٹ ہی سیلیکٹ ہو گیا ہے۔ مکمل ڈاکومنٹ چونکہ سیلیکٹ ہو گیا ہے اس لیے اب آپ کلر پلٹ میں سے کسی بھی کلر پر لیفٹ کلک کر کے بیک گراؤنڈ کا رنگ تبدیل کر سکتے ہیں اور رائٹ کلک کر کے بارڈر کا کلر تبدیل کر سکتے ہیں۔۔۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے بیک گراؤنڈ اور بارڈر دونوں کا کلر تبدیل کر دیا ہے۔

☆ اگر آپ بارڈر مونا یا باریک کرنا چاہتے ہیں تو بالائیں بائیں جانب آپ چین سائز تبدیل کر کے اس کا سائز بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔

یہاں پر سائز تبدیل کرنے سے آپ کسی بھی مستطیل یا مربع یا کسی بھی ہیپ کا بارڈر کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ فی الحال نمونے کے طور میں ڈاکومنٹ کا بارڈر سائز بڑھا رہا ہوں۔۔۔ مزید رہنمائی کے لیے دائیں جانب والا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں جو آپشن دکھائی گئی ہے اس کی مدد سے ہم بھی ہیپ کا بارڈر سائز کم یا زیادہ کر سکتے ہیں یہ دراصل بارڈر نہیں

ہمارے چین ٹول یا پنسل ٹول کی موٹائی ہے۔ یہاں سے جتنا سائز سیلیکٹ کریں گے کوئی بھی ہیپ یا ڈرائنگ وغیرہ بناتے وقت ہمارا چین ٹول یا پنسل ٹول اسی لحاظ سے موٹائی میں ڈیزائن بنائے گا۔ مختصر یہ کہ یہ آپشن چین سائز کم یا زیادہ کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں پر میں نے تجربے کے لیے 10.0pt سائز منتخب کیا اور دیکھیں کورل ڈرائنگ میں موجود بیک گراؤنڈ کا بارڈر زیادہ موٹا ہو گیا ہے۔



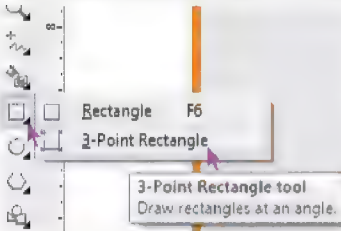
Basic Rotation

☆ اب ڈاؤنٹ پر بنائی گئی مستطیل یا مربع شکل پر کلک کریں۔ کلک کرنے سے مستطیل یا مربع کے چاروں کونوں پر پوائنٹس بن جائیں گے۔ ان پوائنٹس کو پکڑ کر آپ مستطیل یا مربع شکل کی لمبائی چوڑائی میں اضافہ کر سکتے ہیں یا کم بھی کر سکتے ہیں۔ بہر حال ارد گرد کے پوائنٹس کے علاوہ آپ کو مستطیل یا مربع شکل کے درمیان میں ایک X کا نشان نظر آئے گا۔ اس پر ماؤس لیجانے سے آپ کو چھوٹا سا Centre لکھا ہوا نظر آئے گا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس کر اس کے نشان کو پکڑ کر ہم اپنی بنائی ہوئی شیپ کو Move کر سکتے ہیں۔ یعنی ایک سے دوسری جگہ حرکت دے سکتے ہیں۔ لیکن اس پر ہنگل کلک کرنے سے آپ کو اپنی بنائی ہوئی شیپ کے گرد پوائنٹس تبدیل ہوتے ہوئے نظر آئیں گے۔ پہلے والے پوائنٹس کی جگہ اب آپ کو سینٹر بنے ہوئے نظر آئیں گے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ ان میں سے جو سینٹر کو پکڑ لیں گے وہے ہیں انہیں گھمانے سے ہماری بنائی ہوئی شیپ مربع سے چوکور کی شکل اختیار کر لے گی۔ یعنی ہم اپنی مرضی سے شیپ کو گھما کر ایک نئی شکل دے سکتے ہیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے کاررز والے سینٹر استعمال کرتے ہوئے تقریباً 45 ڈگری کے زاویہ پر مربعی شکل کو گھمایا اور اس طرح یہ مربعی جگہ چوکور شکل بن گئی۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

اس طرح ہم کسی بھی شیپ کے مرکز کی نقطہ پر کلک کر کے اس کے کسی بھی ایک سینٹر کو پکڑ کر کسی بھی طرف حرکت دے سکتے ہیں۔ اور شیپ تبدیل کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے کی ہے۔ یہ بنیادی شیپ تھی۔ لیکن اب ہم کورل ڈرا کی دوسری منفرد شیپ کا استعمال دیکھیں گے۔

3-Point Rectangle Tool

☆ یہ ٹول کسی بھی ایک مخصوص پوائنٹ کو لیکر ایک نیا Rectangle بنانے یعنی ایک نئی چوکور بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ 3-Point Rectangle ٹول سیلیکٹ کرنے کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق ٹول باریک طرف نگاہ دوڑائیں اور Rectangle Tool کے ساتھ لگے ہوئے چھوٹے سے تیر کے نشان پر کلک کریں۔ دائیں جانب چھوٹی سی لسٹ ظاہر ہو جائے گی۔ اس لسٹ میں دو ٹولز آپ کو دکھائی دیں گے۔ ایک Rectangle Tool اور دوسرا 3-Point Rectangle آپ تھری پوائنٹ ریکٹینگل ٹول پر کلک کریں۔ یہ والا ٹول منتخب کرنے کے بعد واپس اپنی بنائی ہوئی چوکور شیپ کی طرف آ جائیں اور چوکور شیپ کے کسی ایک کونے پر کلک کریں۔





Click & Hold Point A To B
And 3rd Click Anywhere (C)

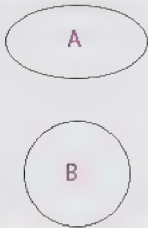
اس پوائنٹ کو نہایت غور سے سمجھنے کی ضرورت ہے۔ سکرین شاٹ میں جو مدہم تیر کے نشانات ہیں وہ ڈرائنگ کو ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی جتنی جگہ پر ماؤس کو ایک سے دوسرے پوائنٹ تک ڈرگ کیا گیا ہے اتنے حصے کو مدہم ماؤس پوائنٹر جیسے نشانات سے ظاہر کیا گیا ہے۔ سکرین شاٹ میں چوکور جس کا ریز کو پوائنٹ A ظاہر کیا گیا ہے وہاں پر کلک کریں لیکن مٹن چھوڑنا نہیں بلکہ ڈرگ کرتے ہوئے پوائنٹ B تک لے آئیں پوائنٹ B آپ

اپنی مرضی کا کوئی بھی منتخب کر سکتے ہیں لیکن میں نے پوائنٹ B چوکور کا دوسرا کو منتخب کیا ہے۔ پوائنٹ A سے پوائنٹ B تک ڈرگ کریں اور اب بغیر کوئی بھی مٹن دبائے ماؤس پوائنٹ کو اوپر کی طرف لے جائیں آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ماؤس پوائنٹ کے ساتھ ساتھ ایک نیا چوکور باکس بن رہا ہے۔ جیسا کہ میں نے سکرین شاٹ میں دیکھیں بنانا ہے۔ جہاں تک آپ نے یہ نیا چوکور باکس بنانا ہے اُس جگہ تک پاؤس پوائنٹر کو لاکر کلک کر دیں۔ آپ کے پہلے سے موجود باکس کے ساتھ ایک نیا باکس چھوٹا سا باکس بن جائے گا۔ اس باکس کو بنانے کے لیے میں نے صرف 2 مرتبہ کلک کیا ہے۔ پہلی کلک میں پوائنٹ A پر کی اور ڈرگ کرتے ہوئے پوائنٹ بی پر ماؤس کا مٹن چھوڑ دیا۔ اور دوسری کلک میں تھوڑا سا اوپر کر کے پوائنٹ C بنا دیا۔ اس طرح میں ایک 3-Point Rectangle بنانے میں کامیاب ہو گیا۔

Ellipse Tool

ٹول باریک طرف لگہ دوڑائیں آپ کو Rectangle Tool کے نیچے ایک گول دائرہ بنا ہوا نظر آئے گا۔ یہ گول دائرے کے نشان والا ٹول Ellipse Tool کہلاتا ہے۔ Ellipse دراصل انڈہ کی شکل کو کہتے ہیں۔ انڈہ بیضوی ہوتا ہے اس لیے آپ Ellipse کا مطلب بیضوی بھی سمجھ سکتے ہیں۔ اس ٹول کی مدد سے آپ با آسانی ایک بیضوی شپ بناسکتے ہیں۔ اور اگر آپ ایک بالکل صحیح گول دائرہ بنانا چاہتے ہیں تو کی بورڈ سے Ctrl کا مٹن دبا کر رکھیں۔ اور ماؤس کی مدد سے یہ ٹول استعمال کریں۔ کنٹرول کا مٹن پریس کرنے کے آپ ماؤس پوائنٹ کو چاہے صرف دائیں جانب حرکت دیں یا صرف نیچے کی جانب گول دائرہ دونوں اطراف ایک جیسا بڑھے گا یعنی بالکل صحیح گول دائرہ۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ ان میں سے شکل A سادہ طریقے سے بنائی گئی ہے جبکہ شکل B کنٹرول کا مٹن پریس کر کے بنائی گئی ہے۔

اب آتے ہیں ایک نئے ٹول 3-Point Ellipse Tool کے استعمال کی طرف۔



3-Point Ellipse Tool

یہ والا ٹول بھی بالکل اسی انداز میں ورک کرتا ہے جیسے 3-Point Rectangle Tool ورک کرتا ہے۔ یعنی کسی بھی شیپ کے ایک مخصوص پوائنٹ کو پکڑ کر ایک نئی شیپ بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ سب سے پہلے Ellipse ٹول پر لیفٹ کلک کریں اور ماؤس کا بٹن اُس وقت تک پریس کیے رکھیں جب تک دائیں جانب ٹول لسٹ اوپن نہیں ہو جاتی۔ دائیں جانب اوپن والے ٹول لسٹ میں آپ Ellipse ٹول کے نیچے 3-Point Ellipse ٹول نظر آئے گا۔ اس ٹول پر کلک کر کے منتخب کر لیں۔ اور ڈاؤن کمونٹ پر اسی شکل کی طرف واپس آ جائیں جو ہم نے 3-Point Rectangle ٹول کی مدد سے بنائی ہے۔ اور سکرین شاٹ کے مطابق پوائنٹ A سے پوائنٹ B کلک کر کے ڈریگ کر کے ماؤس کا بٹن چھوڑ دیں اور پوائنٹ C پر جا کر دوسری کلک کریں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں نے پہلے پوائنٹ A پر کلک کیا اور ماؤس کا بٹن چھوڑے بغیر ماؤس پوائنٹر کو ڈریگ کرتے ہوئے پوائنٹ B پر لجا کر چھوڑ دیا۔ اور جب اوپر کی جاب ماؤس کو حرکت کی تو ماؤس پوائنٹر کے ساتھ ساتھ ایک پوائنٹ A اور B سے ایک گول دائرہ بڑھنا شروع ہو گیا۔ لیکن میں نے پوائنٹ C پر کلک کیا تو گول دائرہ ایڈجسٹ ہو گیا۔ اس طرح جو نئی شکل بنی یہ کسی سرمنی کے مانند ہے۔

☆ ضروری ترکیب Important Tip

☆ اگر کہیں کسی جگہ پر آپ غلطی ہو جائے اور ایسی شکل بن جائے جو آپ نہیں بنانا چاہتے تھے تو کی بورڈ کی مدد سے Ctrl+Z پریس کریں آپ کی ڈیزائننگ ایک درجہ پیچھے چلی جائے گی۔ جتنی مرتبہ آپ Ctrl+Z پریس کریں گے اتنے درجے ڈیزائننگ پیچھے چلی جائے گی۔ یعنی اگر آپ نے 4 لائنز باری باری لگائی ہیں تو پہلے Ctrl+Z پریس کرنے سے چوتھی لائن ختم ہو جائے گی دوبارہ پریس کرنے سے تیسری بھی ختم ہو جائے گی۔

☆ اسی طرح بار بار پریس کرنے سے دوسری اور پھر پہلی بھی ختم ہو جائے گی۔ Ctrl+Z کے علاوہ آپ کورل ڈراما میں موجود Undo کا بٹن بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں ایک Undo اور ایک Redo کے بٹن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ Undo ڈیزائننگ میں ہچکچاہٹیں پر جانے کے لیے اور Redo پیچھے جانے کے بعد دوبارہ آگے آنے کے لیے ہے۔ امید ہے آپ کو اچھی طرح سے سمجھ آگئی ہوگی۔ اس کے ساتھ ہی آج کی کلاس ختم ہوتی ہے۔ اپنا اور گردنواح کا خیال رکھنے گا اور دعاؤں میں ہر دم یاد رکھیے گا۔۔۔ والسلام





Corel Draw X5 Class 4

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

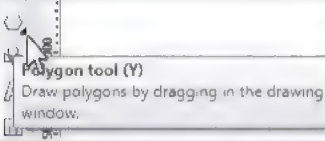
امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ آج میں کورل ڈرا کی چوتھی کلاس کے ساتھ آپ کے سامنے حاضر ہوں۔ پچھلی کلاس میں ہم نے Basic Shapes استعمال کرنا سیکھی تھیں۔ آج کی کلاس میں ہم Advance Shapes کا استعمال سیکھیں گے۔ پرہیکل نہایت ضروری ہے۔ کچھ مہرذ کو لگتا ہے کہ میرا سمجھانے کا طریقہ اچھا ہے اس لیے انہیں اس آسانی سمجھ آ جاتی ہے لیکن زبانی سمجھنے اور پرہیکل کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے ایک بار پرہیکل کرنے سے ذہن میں نقش ہو جاتا ہے۔ اس لیے پرہیکل بہت ضروری ہے۔ بہر حال شروع کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

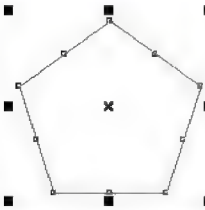
Polygon Tool

☆ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک New Document اپنی مرضی کے مطابق تیار کریں۔

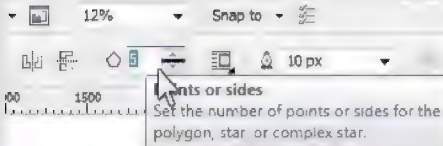
☆ اب کورل ڈرا سافٹ ویئر میں بائیں جانب ٹولز ہینڈل پر نگاہ دوڑائیں۔ پینک شپس یعنی Rectangle Tool اور Ellipse Tool کے نیچے آپ کو



ایک اور ہیب والا ٹول نظر آئے گا۔ اس ٹول کو Polygon ٹول کہا جاتا ہے۔ آپ اس ٹول کا شارٹ کٹ اپنے ذہن میں رکھیں اس ٹول کو ڈائریکٹ کی بورڈ سے سیلیکٹ کرنے کے لیے 7 کا بٹن پریس کریں یہ ٹول ڈائریکٹ سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اب اس ٹول کی مدد سے ڈاکومنٹ ہیج پر ایک سہل ہیب



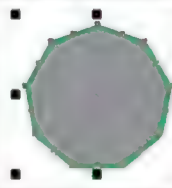
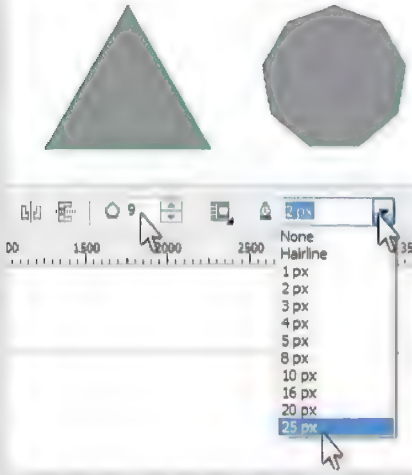
بنائیں۔۔۔ پینک شپس کی طرح اس ٹول کی مدد سے بھی اگر آپ کنٹرول کا بٹن پریس کر کے ہیب بنائیں گے تو ہر طرف سے بالکل صحیح ہیب بنے گی۔ لیکن آج کی کلاس میں ہم نے صرف ٹول سیلیکٹ کر کے شپس بنانے تک ہی نہیں رہنا بلکہ آگے بھی بڑھنا ہے۔ پہلے یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں پھر کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں اور ایک متناسب ساز کی ہیب بنائیں۔۔۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے بنائی ہے۔ ہیب بنانے کے بعد آپ دیکھیں گے کہ آپ کی بنائی ہوئی ہیب کے گرد چھوٹے چھوٹے سیاہ ڈبے اور لانز میں کچھ ڈائس لگ گئے ہیں۔ جیسا کہ شکل میں دکھائی دے رہا ہے۔۔۔ یہ ہیب کے مڈ پوائنٹس اور نوڈز وغیرہ ہیں جن کے متعلق ہم آئندہ کلاسز میں معلومات حاصل کریں گے۔ بہر حال یہ جو ابھی بنائی ہے آپ نے یہ ایک فی الحال ایک سہل ہیب ہے جو ہم نے سادہ طریقے سے بنائی ہے لیکن ہم نے اب مزید گہرائی میں جانا ہے۔ لیکن ہم اس ہیب میں مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں۔ یعنی ہم اس ہیب کے





کوٹے (Corners) ہم کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے پچھلے صفحے پر دیئے گئے سکرین شاٹ کے مطابق پراپشنز بار میں موجود کارنرز والے باکس میں آپ اپنی مرضی کی تعداد انٹر کر کے اپنی مرضی سے کارنرز کی تعداد میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ اور کم بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے کم از کم کارنرز کی تعداد 3 ہے۔ جبکہ زیادہ سے زیادہ آپ جتنے مرضی چاہے بنا سکتے ہیں۔ جیسا کہ پچھلے صفحے پر سکرین شاٹ میں کارنرز کو کم یا زیادہ کرنے والی آپشن ہائیلائٹ کی گئی ہے۔ میں نے سکرین شاٹ میں دکھائے گئے باکس میں کارنرز کی تعداد کم کر کے 3 کی اور اس کے بعد بڑھا کر 9 کر دی۔ کارنرز کی تعداد 3 کرنے پر ہماری ہیپ ایک

3 کونوں والی مثلث بن گئی۔ اور بڑھانے پر ہماری ہیپ کے کونے بڑھتے چلے گئے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں دکھائی گئی مثلث کونوں کی تعداد تین کرنے پر بنی ہے جبکہ دوسری ہیپ تعداد 9 کرنے پر بنی ہے۔ یعنی جیسے آپ کارنرز کی تعداد کم یا زیادہ کریں بالکل اسی طرح ہیپ کے کونوں میں اسی ترتیب کے ساتھ اضافہ یا کمی ہوتی رہے گی۔ بالکل اسی طرح اگر آپ اپنی بنائی گئی ہیپ کا بارڈر سائز بڑھانا چاہتے ہیں تو اسی کارنرز والی آپشنز کے ساتھ آپ کو ایک باکس کے ساتھ پین کا نشان نظر آئے گا۔ اُس باکس کے ذریعے آپ اپنا پین یا بارڈر سائز کم یا



زیادہ کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹر زپر توجہ دیں۔ میں نے پہلے کارنرز کی تعداد بڑھا کر 9 کر دی اور اُس کے بعد پین سائز 25px کر دیا۔ 9 کارنرز اور پین سائز 25 کرنے کے بعد

میری بنائی ہوئی ہیپ کچھ اس طرح کی شکل اختیار کر گئی۔ اوپر دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اگر آپ اپنی بنائی ہوئی ہیپ کو کمر کرنا چاہتے ہیں تو دائیں جانب کلر پینل میں سے کسی بھی کلر پریفٹ کلک کریں آپ کی شکل سکرین شاٹ میں دکھائی گئی شکل کے مطابق کرے گا کہ ہیپ بن جائے گی۔ اور اگر آپ بارڈر کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو کلر پینل میں سے کسی بھی کلر پریفٹ کلک کر لیں۔ جیسا کہ اوپر دیئے گئے سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ہیپ کلر گرے ہے جبکہ بارڈر کلر گرین ہے۔ امید ہے آپ اس ہیپ کا استعمال سمجھ گئے ہوں گے۔

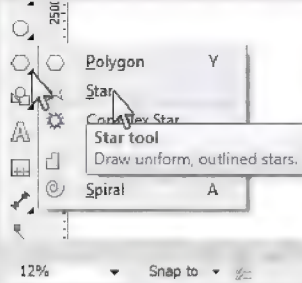
Star Tool ☆

Polygon ٹول پریفٹ کلک کریں اور کلک دبائے رکھیں۔ آپ کو Polygon Tool کے دائیں جانب ایک چھوٹی سی ٹولز لسٹ نظر آئے گی۔ اس لسٹ میں





آپ کو Polygon کے نیچے ایک ستارے کے نشان والا Star Tool نظر آئے گا یہ ٹول منتخب کر لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ کریں۔ اب اس ٹول کی مدد سے اپنے ڈاکومنٹ پر ستار کی شکل بنائیں۔ کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں تاکہ ستار کی ہیپ بالکل صحیح بن سکے۔ ستار کی ہیپ بنانے کے بعد واپس اسی آپشن کی طرف آجائیں جہاں سے آپ نے Polygon ٹول کے کارنرز کی تعداد میں اضافہ کیا تھا۔ اسی آپشن کو استعمال کرتے ہوئے اب آپ ستار ہیپ کے بھی اینگلز بڑھا کر ہیپ تبدیل کر سکتے ہیں۔ اسی طرح اسی آپشن کے دائیں طرف ساتھ والی آپشن ہے



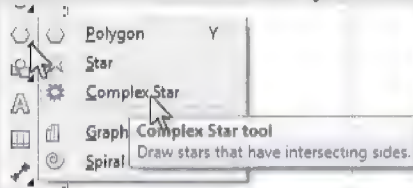
Sharpness کی۔ اس کی مدد سے آپ اپنے ستار ٹول کی مدد سے بنائی ہوئی ہیپ کے اینگلز بڑے یا چھوٹے کر سکتے ہیں۔ ڈیفالٹ سائز 54 یا 53 ہوتا ہے لیکن آپ اس میں

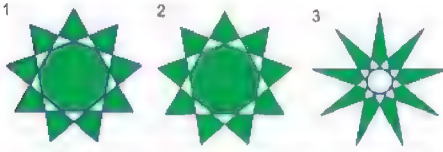
کمی بیشی کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ دیکھیں۔ سکرین شاٹ میں تین جگہ پر ماؤس پوائنٹر کا نشان دکھایا گیا ہے بائیں جانب سے پہلا نشان جس آپشن پر یہ زاویے بڑھانے کا گھٹانے کے لیے جبکہ دوسرا ستار ٹول کی مدد سے بنائی گئی شپس کے زاویے چھوٹے یا بڑے کرنے کے لیے جبکہ تیسرا بارڈر کی موٹائی کے لیے۔ ڈاکومنٹ پر پہلے سادہ ستارہ بنانے کے بعد ان تین آپشنز کو جب استعمال کیا گیا تو سکرین شاٹ میں دیکھیں کیا ریزلٹ نکلا۔ اس میں پہلی شکل سادہ ستار کی ہے دوسری شکل میں ستار کے اینگلز بڑھائے گئے ہیں۔ تیسری شکل میں Sharpness کی آپشن استعمال کرتے ہوئے ستار کے اینگلز چھوٹے کیے گئے ہیں۔ امید ہے آپ کو ستار ٹول کا استعمال سمجھ میں آ گیا ہوگا۔



Complex Star Tool ☆

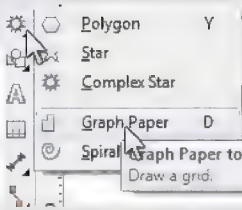
Polygon پر کلک کریں اور دبا رکھیں۔ دائیں جانب کھلنے والی لسٹ میں سے اب ستار ٹول کے نیچے والا ٹول Complex Star Tool پر کلک کریں۔ اب اس ٹول کی مدد سے اپنے ڈاکومنٹ پر ایک ہیپ بنائیں۔ اور انہیں آپشنز کو استعمال کریں جو ہم نے ستار ٹول استعمال کرتے وقت استعمال کی تھیں۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہم ایک ہیپ کے اینگلز کا سائز بڑھانا چاہتے ہیں لیکن سائز ایک مخصوص حد سے آگے نہیں بڑھتا جیسا کہ اس ٹول کے ساتھ ہے۔ اگر اس کے کارنرز کی تعداد 9 ہوگی تو اس





کے زاویے 1, 2 یا 3 پوائنٹس تک ہی بڑھائے جاسکتے ہیں لیکن اگر ہم اس کے کارنرز بڑھا دیتے ہیں تو زاویے مزید کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں پہلی شکل سادہ حسیپ کی ہے دوسری میں کارنرز بڑھائے گئے ہیں جبکہ تیسری میں زاویے لمبے کیے گئے ہیں۔۔۔ یہ بالکل اسی طرح کیے گئے ہیں جیسے سٹار ٹول کے کیے گئے تھے۔ امید ہے آپ اس ٹول کا استعمال بھی بخوبی سمجھ گئے ہوں گے۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Graph Paper Tool ☆



یہ ٹول Complex Star ٹول سے ایک درجہ نیچے ہے۔ پہلے یہ ٹول منتخب کریں۔۔۔ آپ یہ ٹول ڈائریکٹ کی بورڈ سے صرف D پریس کرنے سے بھی منتخب کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس ٹول کی مدد سے ہم ایک گراف کے جیسے حسیپ بنا سکتے ہیں۔ گراف کی حسیپ بنانے سے پہلے یہ تہہ کر لیں کہ آپ جو گراف بنانا چاہتے ہیں اس کے کالمز کی تعداد کتنی ہو اور اس کی لائنز کتنی ہوں۔ پہلے کالمز اور لائنز کی تعداد سیلیکٹ کریں پھر اس کے بعد گراف بنائیں۔ کالمز اور لائنز کی تعداد سیلیکٹ کرنے کے لیے پراپرٹیز بار کی

طرف نگاہ دوڑائیں (پراپرٹی بار دراصل وہ بار ہے جہاں سے ہم نے اس سے پہلے فیس کے کارنرز اور زاویے وغیرہ تبدیل کیے ہیں۔ اس کا اصلی نام پراپرٹی ہے مگر آپ اسے چاہے آہستہ بار کہہ لیں یا جو مرضی کہہ لیں لیکن یہ پراپرٹی بار ہی کہلاتی ہے) پراپرٹی بار بائیں جانب کارنرز پر آپ کو 2 چھوٹے چھوٹے باکس نظر آئیں گے جن کی مدد سے آپ گراف کی لائنز اور کالمز کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹر کے نشانہ کی مدد سے ان باکسز کی نشاندہی کی گئی ہے اور والے خانے میں تعداد بڑھانے سے کالمز کی تعداد میں اضافہ ہوگا جبکہ نیچے خانے میں تعداد بڑھانے سے لائنز کی تعداد میں اضافہ ہوگا۔ لیکن یہاں بات ذہن نشین رکھیں کہ تعداد میں اضافہ یا

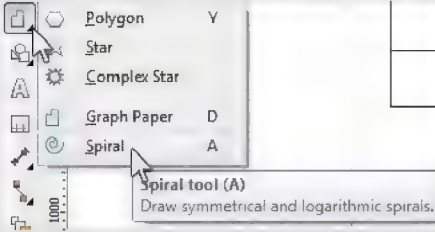


کمی کرنے کے لیے پہلے ٹول سیلیکٹ کریں اس کے بعد تعداد منتخب کریں پھر آپ گراف بنائیں۔۔۔ پہلے گراف بنا کر بعد میں تعداد کم یا زیادہ نہیں کی جاسکتی اس لیے پہلے تعداد منتخب کریں پھر گراف بنائیں۔ سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔۔ میں نے تین گراف

بنائے ہیں جن میں لائنز اور کالمز کی تعداد مختلف ہے۔ جیسا کہ آپ نے سکرین شاٹ میں دیکھا کہ ہر گراف میں کالمز اور لائنز کی تعداد ایک جیسی نہیں ہے۔ بالکل اسی طرح آپ بھی اپنی مرضی کا گراف بنا سکتے ہیں۔ امید ہے آپ کو اس ٹول کی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔



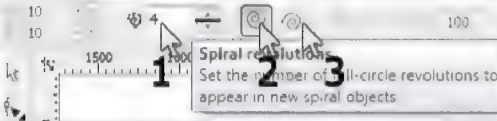
Spiral Tool ☆



یہ دالائول گراف ٹول سے نیچے ہے۔ کورل ڈرا کے پرانے ورژن یا آئندہ آنے والے ورژن میں اس کی لوکیشن مختلف بھی ہو سکتی ہے اس کی ہی نہیں بلکہ ہر ٹول کی مختلف ہو سکتی ہے اس لیے صرف ان ٹولز کے نام اور اشکال ذہن میں رکھیں۔ اس ٹول کو ڈائریکٹ کی بورڈ کی مدد سے سیلیکٹ کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے A کاٹن پریس کریں۔

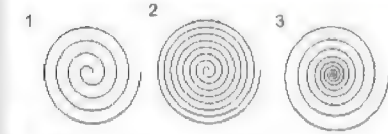
اس ٹول کی مدد سے ہم ایک مرغولے کی شکل ترتیب دے سکتے ہیں۔ بالکل ٹول کے آئیکن کے شکل جیسی۔ لیکن گراف ٹول کی طرح اس ٹول کی لائنز بھی آپ کو پہلے سے

منتخب کرنا ہوں گی۔ پہلے لائنز منتخب کریں کہ آپ نے کتنی لائنز کے گول دائرے کی شکل بنانی ہے۔ لائنز منتخب کرنے کے لیے پرائیمر بار پر نگاہ دوڑائیں اور جہاں پر آپ نے گراف کے کالمز اور لائنز کی تعداد منتخب کی تھی اس کے ساتھ دائیں

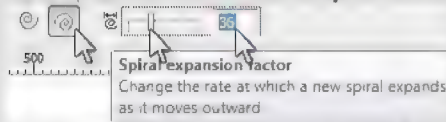


جانب آپ کو اس ٹول کے دائرے کم یا زیادہ کرنے کے لیے بائیں نظر آئے گا جیسے سکرین شاٹ میں پہلے ماؤس پوائنٹر کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔ اس

کے ساتھ دائیں جانب آپ کو 2 اور 1000 لائنز نظر آئیں گے جنہیں سکرین شاٹ میں نشان نمبر 2 اور 1 تین سے ظاہر کیا گیا ہے۔ مین دیکھ کر آپ مین کا استعمال بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ ماؤس پوائنٹر کے نشان نمبر 3 کی مدد سے ظاہر کیا گیا مین پریس کرنے کے آپ کی بنائی ہوئی شیب میں دائروں کا فاصلہ زیادہ ہوگا۔ سکرین شاٹ میں جو شیب نمبر 3 ہے وہ اسی مین کا استعمال کر کے بنائی گئی



ہے آپ دائروں کا درمیانی فاصلہ کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے اس مین کو پریس کرنے کے بعد آپ اس ساتھ دائیں جانب لگے ہوئے والیم کو کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ والیم کو کم یا زیادہ کرنے کے علاوہ آپ والیم کے ساتھ دائیں جانب



لگے ہوئے بائیں میں اپنی مرضی کا فاصلہ بھی ایڈجسٹ کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں تین ماؤس پوائنٹرز دکھائے گئے ہیں

پہلے کی مدد سے ہم مین پریس کیا دوسرے کی دو سے والیم کم یا زیادہ کیا اور تیسرا اضافی ہے یعنی والیم کی جگہ پر ہم اپنی مرضی کی تعداد 1 سے 100 تک ایڈجسٹ کر سکتے ہیں نئے سرہ لکھنا فاصلہ اسی لحاظ سے ہوگا۔ امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو تمام ٹولز کی سمجھ آگئی ہوگی۔ الجھن درپیش ہو تو وضاحت طلب کر سکتے ہیں۔ فی امان اللہ



سمارٹ ڈرائنگ ٹول بظاہر بالکل پینل ٹول کی طرح ورک کرتا ہے۔ یعنی جیسے ہم پینل ٹول کو اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرتے ہیں بالکل اسی طرح اسے بھی کھل کر استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن فرق یہ ہے کہ اس کی مدد سے ہم جو بھی خاکہ بنائیں گے وہ خود بخود کسی ناکسی ہیپ کی شکل اختیار کر لے گا۔۔۔ یعنی آپ ایک اس ٹول کی مدد سے ایک گول دائرہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں تو ظاہری بات ہے ہاتھ کی مدد سے بالکل گول دائرہ ترتیب دینا بہت مشکل ہے۔ لیکن اس ٹول کی مدد سے ہم جب گول دائرہ بنائیں گے تو وہ

خواہ غلط ہی ہو لیکن خود بخود صحیح ہو جائے گا۔ سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق لوکیشن پر جائیں سکرین شاٹ کے مطابق اس ٹول کی شکل ذہن نشین کر لیں اور نام بھی اور سیکیٹ کر لیں۔ ٹول کی شکل اور نام ذہن نشین کرنے کا اس لیے کہا ہے کہ کورل ڈرا کے کچھ ورژن ایسے ہیں جن میں یہ ٹول کسی اور جگہ پر ہے۔ جبکہ سکرین شاٹ لیسٹ ورژن کا ہے۔ اس لیے اگر آپ شکل اور نام سے واقف ہوں گے تو کوئی بھی ورژن ہو آپ صحیح طرح سے استعمال کر سکیں گے۔ بہر حال اس ٹول کو سیکیٹ کرنے کے بعد ڈاؤن لوڈ کر لیں اور ایک گول دائرہ بنائیں۔ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے بنانے کی کوشش کی لیکن کس طرح کا بنا ہے۔۔۔ بالکل بھی صفائی سے نہیں بنا۔ لیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں 1 یا 2 سیکنڈز کے وقفے کے بعد آپ کا بنایا ہوا گول دائرہ خود بخود بالکل گول ہو جائے گا۔ جیسا کہ آپ اس دوسرے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔

لیکن یہ ٹول صرف گول دائرے درست بنانے کے لیے ہی بلکہ آپ اس کی مدد سے کوئی بھی کسی بھی ٹائپ کی ہیپ بنا سکتے ہیں۔

جیسا کہ مثال کے طور پر میں ایک تیر بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے ایک ٹیڑھا میڑھا سا تیر

بنایا۔ جس کا پھل آدھا ہے۔۔۔ 1 یا 2 سیکنڈز کے وقفے کے بعد دیکھیں یہ تیر کس طرح مکمل ہو گیا۔ یعنی اس بالکل سیدھا اور درست ہو گیا۔ لیکن اگر آپ اتنی پریکٹس ہیپ نہیں بنانا چاہتے۔ یعنی اگر ایک ایسا گول دائرہ بنانا چاہتے ہیں جو مکمل طور پر درست نا ہو۔ تو ایسی صورت میں تو آپ یقیناً مشکل میں پڑ جائیں گے کہ

یا رہنوں سے صحیح بنتا ہے۔ تو جناب گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ آپ اس ٹول کو سلیکٹ کر کے اس کی Smoothing اور Recognition کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔۔ اس کے لیے دیئے گئے دونوں سکرین شاٹس کی مدد سے

استفادہ حاصل کریں۔ اس پہلے سکرین شاٹ کی مدد سے آپ Recognition Level کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ جتنا لیول کم ہوگا آپ کی ہیب اتنی ہی آڑھی تریبی ہوگی جتنا زیادہ ہوگا ہیب اتنی ہی درست ہوگی۔ جبکہ اس دوسرے سکرین شاٹ کے مطابق آپ Smoothing Level کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ یہاں پر لیول جتنا کم ہوگا آپ کی بنائی ہوئی ہیب کے کارنر وغیرہ اتنے واضح رہیں گے جتنا لیول زیادہ ہوگا آپ کی ہیب کی گولائی وغیرہ اتنی ہی زیادہ اچھی ہوگی۔ امید ہے آپ اس ٹول کا استعمال اچھی طرح سے سمجھ گئے ہوں گے۔

Basic Shape Tool ☆

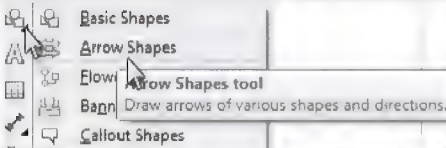
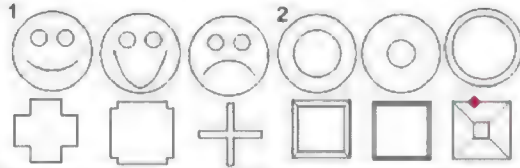
کورل ڈرافٹسٹ ویز میں کچھ بنائی بنائی شپس رکھی گئی ہیں۔ اس ٹول کی مدد سے ہم ان بنائی شپس سے استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔ ان شپس میں وہ شپس شامل ہیں جن کی ہمیں اکثر ضرورت پیش آتی ہے۔ لیکن اگر ہم پنل ٹول یا سمارٹ ڈیزائننگ ٹول یا پھر کسی اور ٹول کی مدد سے بنانا شروع کر دیں تو کافی وقت ضائع ہوتا ہے۔ لیکن اس ٹول کی مدد سے ہم ایسی بنائی شپس استعمال کر سکتے ہیں۔ سب سے پہلے سکرین شاٹ کو دیکھتے ہوئے ہیک ہیب ٹول منتخب کریں۔ اب اپنے ڈاکومنٹ کے اوپر موجود پراپرٹیز بار کی طرف جائیں اور جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے شپس منتخب کرنے کے لیے شپس مینیو کا بٹن پریس کریں۔ نیچے ایک چھوٹی سی لسٹ کھل جائے گی جس میں آپ کو کچھ مختلف شپس نظر آئیں گی۔ ان میں سے اپنی مرضی کی ہیب منتخب کریں۔ اور ڈاکومنٹ پر ایک خاکہ بنائیں۔ بالکل صحیح خاکہ بنانے کے لیے کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن پریس کیے رکھیں اور خاکہ بنائیں۔ جیسا کہ میں جو ہیب سلیکٹ کی ہے وہ ایک سٹیپ کی مانند ہے۔ اور کنٹرول کا بٹن دبائے رکھ کر میں اپنے ڈاکومنٹ پر ایک سٹیپ ہیب بنائی۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ آپ اس ہیب میں مزید تبدیلی بھی کر سکتے ہیں۔ اس میں مزید تبدیلی کرنے کے لیے آپ کو Shape Tool کا استعمال کرنا ہوگا۔ ہیب ٹول کے استعمال سے آپ ابھی تک ناواقف ہیں لیکن کورل ڈرافٹس میں یہ ٹول سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کی مدد سے ہم کسی بھی ہیب کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ آئیے اب ہیب ٹول کا استعمال سیکھتے ہیں۔



Shape Tool ☆

ہیپ ٹول کی مدد سے آپ کسی بھی ہیپ میں تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں خواہ وہ ہیپ آپ نے کسی بھی ٹول کی مدد سے بنائی ہو۔ ہیپ ٹول سکرین شاٹ کے مطابق سیلیکٹ کریں۔ یا پھر اپنے کی بورڈ سے F10 پر پس کریں۔ اب اپنے ڈاکومنٹ پر وائس آجائیں اور ابھی آپ نے بیک ہیپ ٹول کی مدد سے جو ہیپ بنائی

تھی اس پر نگاہ دوڑائیں آپ کو آپ کی بنائی ہوئی ہیپ میں کسی جگہ سرخ رنگ کا نشان دکھائی دے گا۔ یہ نشانات صرف کسی بیک، بیئر (بیئر ہیپ ٹول) کا استعمال اس ٹول کے بعد آپ کو بتایا جائے گا (یا کسی دوسرے ہیپ ٹول کی مدد سے بنائی ہوئی فیس میں ہی دکھائی دیں گے۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں سرخ نشان کی نشاندہی کی گئی ہے۔ سکرین شاٹ میں 2 ماؤس پوائنٹر دکھائے گئے ہیں۔ نیچے والا ماؤس پوائنٹر اس جگہ پر ہے جہاں پر پہلے ہی سرخ نشان تھا۔ جبکہ اوپر والا ماؤس پوائنٹر ہے وہ سرخ نشان کی موجودہ جگہ ہے۔ یعنی ہم نے سرخ نشان کو ماؤس کی مدد سے کچر کر اس کی جگہ تبدیل کی۔ اور اس طرح سے ہماری بنائی ہوئی ہیپ کی شکل کچھ تبدیل ہوگئی۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح آپ کوئی بھی ہیپ کسی بھی بیک یا بیئر یا کسی بھی دوسرے ہیپ ٹول کی مدد سے بنا کر اس ٹول کو استعمال کرتے ہوئے اس میں کچھ تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے کچھ فیس پر ڈرائنگ کی اور ان کی اشکال تبدیل کیں۔



Arrow Shapes ☆

اس ٹول کی مدد سے ہم مختلف قسم کے تیر کے نشانات کی اشکال بنا سکتے ہیں۔ اس ٹول کو سیلیکٹ کرنے کے لیے بیک ہیپ ٹول والے بٹن پر ماؤس کلک کریں اور دبائے رکھیں کھلنے والی ٹول لسٹ میں سے ایرر ہیپ ٹول سیلیکٹ کر لیں۔ اور بعد میں

Shape Tool استعمال کرتے ہوئے ان اشکال میں تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس کا استعمال بھی بالکل



بیسک ہیپ ٹول جیسا ہے۔ بالکل اسی طرح اس ٹول کے ساتھ بھی کچھ شپس موجود ہیں۔ جن میں سے ہم اپنی مرضی کی کوئی بھی شپ منتخب کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں پر اپریٹرز بار میں موجود تیر کے نشان والے بٹن پر کلک کرنے سے ایک شپس مینیو نمودار ہو گیا ہے جس میں سے ہم اپنی مرضی کی شپ منتخب کر سکتے ہیں۔ نیچے دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جس میں 2 مختلف اشکال بنا کر ان میں تبدیلی عمل میں لائی گئی ہے۔ ان دو اشکال میں سے جو دوسری شکل ہے



اس کے ساتھ آپ کو تین مختلف رنگوں کے پوائنٹس نظر آئیں گے۔ آپ ان تینوں میں سے کسی بھی پوائنٹ کو کچھڑا کر اس کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں اور اس طرح آپ کی شپ ہی آپ کو تبدیل ہوتی ہوئی نظر آئے گی

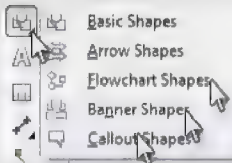
جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ امید ہے آپ کو Arrow Shapes Tool کی بھی کچھ آگئی ہوگی۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

FlowChart Shapes ☆

Banner Shapes ☆

Callout Shapes ☆

اب آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ تین ٹولز کے نام ایک ساتھ ہی کیوں لکھ دیئے۔ تو جناب اس کا جواب یہ ہے کہ ان تینوں کو بالکل ایک ہی طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ بالکل ایسے ہی استعمال کر سکتے ہیں جیسے ہم Arrow Shapes اور Basic Shapes ٹول استعمال کر چکے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ان ٹولز کے



ساتھ شپس مختلف ہیں۔ یہ والے ٹولز کہاں موجود ہیں یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یہ والے ٹولز بیسک شپس اور ایرو شپس کے نیچے موجود ہیں۔ Basic Shapes ٹول کے بٹن پر کلک کریں اور دیائے رکھیں دائیں جانب ٹولز لسٹ نمودار ہو جائے گی۔ اس لسٹ میں آپ کو بیسک شپس کے بعد ایرو شپس اور اس کے بعد یہ تینوں شپس ٹولز دکھائی دیں گے۔ ان میں سے اپنی مرضی کا ٹول منتخب کریں اور پر اپریٹرز بار میں سے اپنی مرضی کی

شپ منتخب کریں۔ اور ڈاؤنٹ پرایک خاکہ بنائیں۔ اور اس کے بعد Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ اور شپ ٹول کی مدد سے ان شپس میں موجود سرخ نشانات جنہیں نوڈز کہا جاتا ہے۔ انہیں ہلکا کر شپس میں تبدیلیاں عمل میں لائیں۔ اس کی پریکٹس بہت ضروری ہے۔ پریکٹس سے آپ تمام شپس آپ کو ذہن نشین ہو جائیں گی اور کسی موقع پر کوئی شپ بنانا مقصود ہو تو فوری ذہن میں آجائے گا کہ کیسے بنائی ہے۔

اب آتے ہیں مزید تبدیلی کی طرف۔

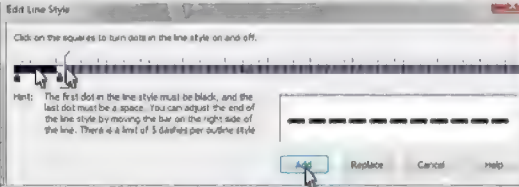
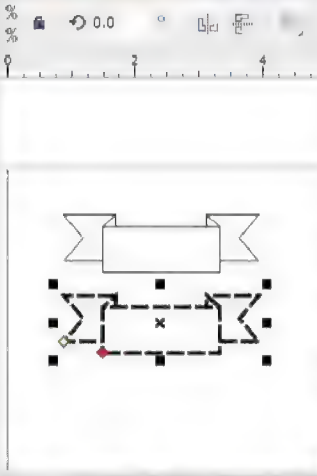
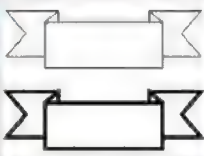
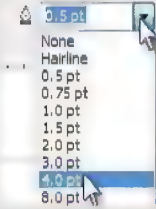


فپس میں آپ مزید تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں یعنی بین مونا کی زیادہ کر سکتے ہیں جس سے فپس کا بارڈر زیادہ موٹا ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق بین کی Outline Width کے آپشن کی طرف جائیں۔ یہ آپشن آپ کو پراپرٹیز بار میں نظر آئے گی۔ ڈراپ ڈاؤن مینو پر کلک کریں اور اپنی مرضی کا آؤٹ لائن سائز منتخب کر لیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پہلے ایک ہیپ سادہ طریقے سے بنائی اس کے Outline سائز بڑھا دیا۔ اب دیکھیں وہی ہیپ پہلے کی

نسبت کتنی واضح نظر آ رہی ہے۔ اس کے علاوہ آپ آؤٹ لائن کا سائز بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے جہاں پر فپس مینو ہے اس کے ساتھ آپ کو Line Style کی آپشن بھی نظر آئے گی۔ جس پر کلک کرنے سے نیچے ایک لسٹ کھل جائے آپ اس لسٹ میں سے کوئی بھی سائز سلیکٹ کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ہماری بنائی ہوئی فپس کے بارڈر میں کس طرح تبدیلی وقوع پذیر ہوئی ہے۔ ہماری ہیپ کا بارڈر ٹوٹی ہوئی لائنوں کی مانند ہو گیا ہے۔

اگر آپ کو اس لسٹ میں آپ کی مرضی کا کوئی بھی سائز نظر نہیں آ رہا تو اس لسٹ کے سب سے نیچے لگے ہوئے Other کے بٹن پر کلک کر دیں۔ اس بٹن پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو آپ کے سامنے کھل جائے گی۔ اس ونڈو میں ایک بڑا سا ولیم بٹن آپ کو اوپ کی جانب نظر آئے گا جسے آپ کم یا زیادہ کر کے اپنی ہیپ کی بارڈر لائن میں ڈاٹس بنا سکتے ہیں اور انہیں لمبا یا چھوٹا کر سکتے ہیں۔ بائیں جانب سیاہ یا کمرے کے ساتھ جو ماؤس پوائنٹر کا نشان ہے وہاں پر کلک کر کے ہم ایک بڑے ڈاٹ کے ساتھ ایک چھوٹے کا اضافہ کر سکتے

ہیں اسی طرح دوسرے ماؤس پوائنٹر کی مدد سے ولیم کو کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اپنی مرضی کے سٹیک کے بعد Add پر کلک کر دیں آپ کا بنایا ہوا نیا سائز اپنے ہو جائے گا جیسے آپ اپنی مرضی سے استعمال کر سکیں گے۔ اب پرنٹس شروع کر دیں۔ بلکہ ہر ایک ہیپ ایک مرتبہ ضرور بنا کر دیکھیں۔۔



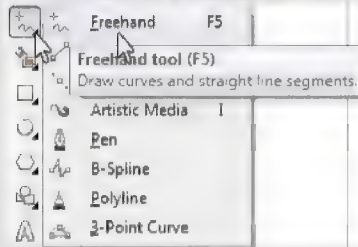
Class 6

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کورل ڈراکی پیسک، ایڈوانس اور پرفیکٹ فیکس کے بعد اب ہم لائنز کا استعمال سیکھیں گے۔

Freehand Tool ☆

یہ ٹول بھی ہم Smart Drawing Tool یا Pincel ٹول کی طرح استعمال کر سکتے ہیں۔ یعنی زف ڈیزائننگ کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن اس ٹول

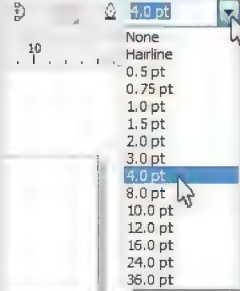


کے بہت سارے فوائد بھی ہیں۔ جس کا علم اب آپ کو استعمال کے بعد ہوگا۔ سب سے پہلے سکرین شٹ کے مطابق یہ ٹول سیلیکٹ کریں۔ شٹ کٹ کے لیے کی بورڈ سے F5 پریس کریں یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ یہ ٹول بھی کورل ڈرا کے کسی دوسرے ورژن میں کسی مختلف جگہ پر ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے اس ٹول کا نام استعمال اور شکل (آئیکن) ضرور یاد رکھیں۔ تاکہ کسی دوسرے ورژن کو استعمال کرتے ہوئے اگر اس ٹول کی آپ کو ضرورت محسوس ہو تو آپ با آسانی تلاش کر سکیں اور استعمال کر سکیں۔ بہر حال اب آتے ہیں اس ٹول کے استعمال کی طرف۔

اپنے ڈاکومنٹ پر اس ٹول کی مدد سے کوئی بھی آدھی ترجمی لائن بنائیں۔ جیسا کہ سکرین شٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔ سکرین شٹ میں دو ماؤس پوائنٹر ز اور تین



تیر کے نشانات بنائے گئے ہیں۔۔۔ ماؤس پوائنٹر زیرِ ظاہر کر رہے ہیں کہ لائن کہاں سے شروع کی اور کہاں پر ختم کی گئی۔ جبکہ تیر کے نشانات کی مدد سے Nodes کی نشاندہی کی گئی ہے۔ نوڈز کا استعمال ہم بعد میں سیکھیں گے۔



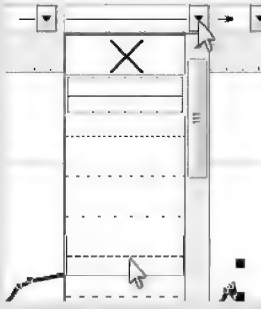
نی الحال لائن کا استعمال ہی سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس لائن میں ہم مختلف تبدیلیاں پیدا کر سکتے ہیں مثال کے طور پر ہم اس کے Start Point اور End Point کو تیر کے نشان میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ لائن موٹی یا باریک کر سکتے ہیں۔

یا پھر لائن کو ڈارٹر میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہم لائن موٹی کرنا چاہتے ہیں تو پراپرٹیز بار پر پین کے نشان والے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کر کے موٹی یا باریک کر سکتے ہیں جیسے ہم پچھلی کلاسز میں کرتے آئے ہیں۔۔۔ سکرین شٹ میں



بھی آپ سیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پین کا سائز بڑھا لیا ہے۔۔۔ اور ہماری بنائی

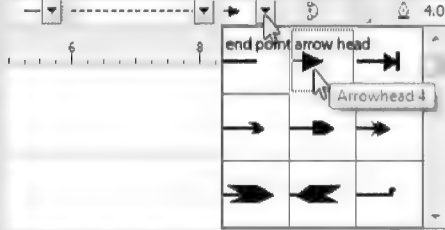




ہوئی لائن کا سائز بھی بڑھ گیا ہے۔ اب اس لائن کو ٹکڑوں میں تقسیم کرتے ہیں اس لیے پراپرٹیز بار کی طرف نگاہ دوڑائیں۔ اور دیکھیں کہ ایک جگہ بڑی لائن کے نشان والا ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آ رہا ہے اس پر کلک کریں اور لائن کا سائز اپنی مرضی کا منتخب کر لیں جیسے ہم نے پچھلی کلاس میں کیا تھا۔ اب دیکھیں ہماری بنائی ہوئی لائن کی شکل میں مزید تبدیلی نمودار ہوئی ہے۔ اس کے لیے نیچے دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔ ہماری لائن چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی بنی ہوئی لائن دکھائی دے رہی ہے۔ اب ہم اپنی بنائی ہوئی لائن

کے سٹارٹ پوائنٹ اور اینڈ پوائنٹ پر تیر کا نشان بنائیں گے۔

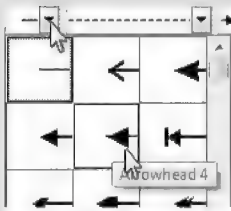
پراپرٹیز بار میں سے جہاں سے آپ نے لائن کا سائز تبدیل کیا اس کے دائیں اور بائیں جانب آپ کو دو چھوٹے ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آئیں گے۔



ان میں سے بائیں جانب والا ڈراپ ڈاؤن مینیو سٹارٹ پوائنٹ پر تیر کا نشان بنانے کے لیے ہے جبکہ لیفٹ سائڈ والا ڈراپ ڈاؤن مینیو اینڈ پوائنٹ پر تیر کا نشان بنانے کے لیے ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹس ملاحظہ فرمائیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے میں نے Arrow Head Menu میں سے ایک منتخب کر لیا ہے۔

اب دیکھیں میری بنائی ہوئی لائن کے اینڈ پوائنٹ پر ایک تیر کا نشان بن گیا ہے۔ یہاں پر

ایک چھوٹی سی پپ دیتا چلوں کہ بالکل صحیح طور پر ڈیزائننگ دیکھنی ہو تو ڈاؤمنٹ سے باہر کسی بھی خالی جگہ پر کلک کر لیں۔ آپ کی بنائی ہوئی شپس



کے گرد سے سیلیکشن ختم ہو جاتی ہے۔ اور دوبارہ شیپ میں تبدیلی لانے کے لیے شیپ کو سیلیکٹ کر لیا کریں۔ جیسا کہ اب میں نے سکرین شاٹ میں آپ کو تبدیلی دکھانے کے لیے سیلیکشن ختم کی ہے۔ ہر حال اب اسی طرح آپ سٹارٹ پوائنٹ پر بھی ایک تیر کا نشان کا اضافہ کر سکتے ہیں اس کے لیے پراپرٹیز بار میں اسی بڑی لائن کے نشان کے ساتھ بائیں جانب والے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کریں۔ اور مینیو باکس میں سے اپنی مرضی کے مطابق تیر کا نشان

منتخب کر لیں۔ اب آپ دیکھ سکتے ہیں کہ آپ کی بنائی ہوئی لائن کے سٹارٹ

پوائنٹ کی جگہ پر اب تیر کا سر نظر آ رہا ہے۔ اس کے علاوہ آپ اس ٹول



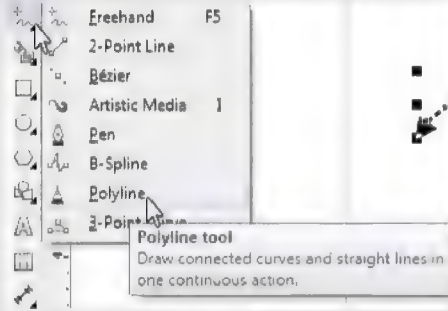


Freehand کی Smoothing کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے پراپرٹیز بار پر موجود

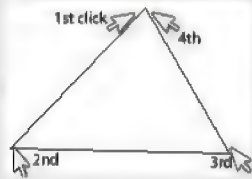
Smoothing کے مین پر کلک کریں اور وائلم کو اپنی مرضی کے مطابق ایڈجسٹ کر لیں جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اگر آپ مزید زیادہ صفائی کے ساتھ ڈرائنگ کرنا چاہتے ہیں تو کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں اور خاکہ بنانے کی کوشش کریں ہر لکیر یا اکل سیدھی کھینچی جائے گی۔ امید ہے اس ٹول کا استعمال آپ اچھی طرح سے سمجھ گئے ہوں گے اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Polyline Tool ☆

یہ ٹول ایک بند شکل بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی اس کی مدد سے جب ہم ڈرائنگ شروع کریں گے تو یہ ٹول اس وقت تک ایکٹو رہے گا جب تک ہم دونوں سروں کو آپس میں ملا نہیں دیتے۔ ظاہری بات ہے کہ جب دونوں سر مل گئے تو بند شکل بن گئی۔ کورل ڈرائنگ کے پوائنٹس میں اس کا استعمال توڑا مختلف تھا یعنی پوائنٹس اسے سے پوائنٹس تک ڈرائنگ کرنے سے پوائنٹس کی خود بخود دساتر ہو جاتا تھا۔ لیکن کورل ڈرائنگس 5 میں اس کا استعمال توڑا مختلف ہے۔ سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں۔



اب اپنے ڈاکومنٹ کی طرف واپس آئیں اور ایک مثلث بنانے کی کوشش کریں۔ پہلے ایک کلک کریں پھر پھر دوسرا اور پھر تیسرا کلک کر کے دونوں سروں کو آپس میں ملا دیں۔



جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں فرسٹ سیکنڈ تھرڈ اور فورٹھ کلک کو تیر کے نشانات کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔ لیکن یہ ٹول صرف مثلث بنانے کے لیے ہی نہیں ہے بلکہ اس کی مدد سے اس سے ہٹ کر بھی کام لے سکتے ہیں۔ اگر ہم کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں گے تو یہ ایک قسم کا فری ہینڈ ٹول بن جائے گا۔ جسے ہم اپنی مرضی سے استعمال کر سکیں گے۔ جیسا کہ آپ نیچے دیکھا گیا سکرین شاٹ دیکھ سکتے ہیں۔ اس سکرین شاٹ



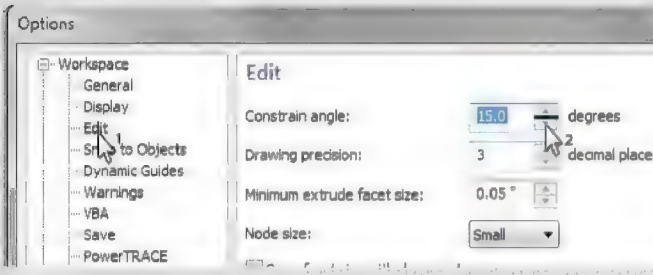
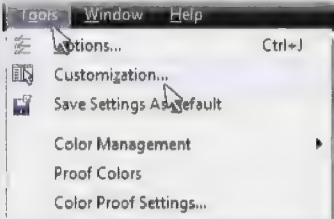
میں پوائنٹس اے، بی، اور سی سادہ طریقے سے بنائے گئے ہیں جبکہ پوائنٹس ڈی پر آ کر کی بورڈ سے کنٹرول کا دبا یا اور ساتھ ہی ماؤس کا بٹن دبائے رکھ کر پھسل ٹول کی طرح ہیپ کو مکمل کیا۔ ماؤس کا بٹن اور کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن اس وقت تک دبائے رکھا جب تک ماؤس کو ڈرائنگ کر کے ہیپ مکمل نہیں

ہو گئی۔ آپ بخوبی دیکھ سکتے ہیں کہ اس ٹول کی مدد سے کیسی ہیپ تیار ہو چکی ہے۔ یہاں پر ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر آپ کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن



دبائے رکھتے ہیں تو آپ ماؤس کے بٹن کو دبائے رکھ کر ڈیزائننگ کریں۔ اس طرح ڈیزائننگ بالکل فری ہینڈ ٹول کے جیسے ہوگی۔ لیکن آپ کنٹرول کا بٹن دبائے رکھ کر ماؤس کا بٹن صرف ایک مرتبہ پریس کر کے چھوڑ دیں گے تو بالکل سیدھی اور مسودہ لائنز بنیں گی۔ یعنی پوائنٹ ٹو پوائنٹ سموڈ پیس کے لیے کنٹرول کا بٹن پریس رکھنا ضروری ہے۔ اگر آپ کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن پریس کیے رکھیں اور پہلے ایک کھلک چھوڑ دوسرا کھلک پھر تیسرا کھلک کریں تو ایک پرنٹ مشین یا مستطیل بنا سکتے ہیں۔ لیکن آپ جب کنٹرول کا بٹن پریس رکھ کر جب پوائنٹ اے کے بعد بی بنانے کی کوشش کریں

گے تو آپ دیکھیں گے پوائنٹ اے سے نکلنے والی لائن دائیں یا بائیں کرنے سے کافی زیادہ مڑ جاتی ہے۔ یعنی ٹھیک اُس جگہ پر نہیں رکتی جہاں پر ہم پوائنٹ بی بنانا چاہتے ہیں۔ یہ دراصل اس کی سیٹنگز ہوتی ہے جو ہم تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس سیٹنگز کو تبدیل کرنے کے لیے مینیو بار میں ٹولز Tools پر کلک کریں اور اُس کے بعد اسٹ میں سے Customization پر کلک کریں ایک بڑا ڈائلاگ باکس آپ کے سامنے



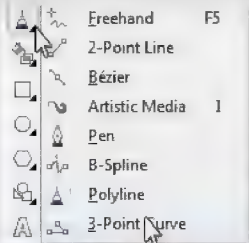
آجائے گا۔ اس ڈائلاگ باکس میں سکرین شٹ کے مطابق بائیں جانب موجود Edit پر کلک کریں۔ اب دیکھیں کہ سب کچھ سکرین شٹ کے مطابق ہوگا۔

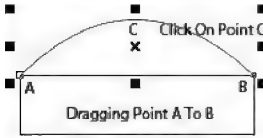
اب یہاں پر Constrain Angle اپنی مرضی سے تبدیل کر دیں۔ اگر یہاں پر 15 ڈگری

ہے تو ڈیزائننگ کے دوران جب آپ کنٹرول کا بٹن دبائے رکھ کر Polyline ٹول استعمال کریں گے تو آپ کی لائن کم از کم 15 ڈگری کے حساب سے دائیں یا بائیں جانب موڑ ہوگی۔ یہاں پر آپ اپنی مرضی کا سائز رکھ سکتے ہیں دیے جتنا کم رکھا جائے اتنا ہی بہتر رہتا ہے۔ یہ پوائنٹ کافی غور طلب تھا۔ لیکن یہ ایسا پوائنٹ ہے جسے آپ بغیر پرنٹس سے سمجھ نہیں پائیں گے اس لیے پرنٹس ضروری ہے۔

3Point Curve Tool ☆

اس ٹول کی مدد سے آپ کسی بھی بنی بنائی لائن کے کے سنارتھ پوائنٹ اور اینڈ پوائنٹ کو سیلیکٹ کر کے اُن میں سے ایک کمان کھینچ سکتے ہیں یعنی انگش حرف ڈی کی شکل بنا سکتے ہیں۔ اپنے ڈاکومنٹ پر Rectangle Tool کی مدد سے ایک مستطیل بنائیں۔ اور اس کے بعد سکرین شٹ کی مدد سے یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں۔





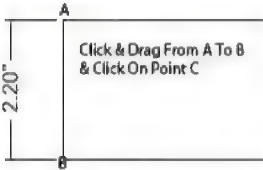
اب مستطیل کے کسی ایک کونے پر کلک کریں اور پٹن دبا ئے رکھیں۔۔ اور دوسرے کونے تک ماؤس کو ڈریگ کرتے ہوئے لے جائیں دوسرے کونے کے عین اوپر لا کر ماؤس کا بٹن چھوڑ دیں۔ اور کسی بھی جگہ پر ماؤس کو لیچا کر لیفٹ کلک کر دیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اس ٹول کا استعمال بس اتنا ہی ہے امید ہے اب سمجھ گئے ہوں گے۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Parallel Dimention Tool☆

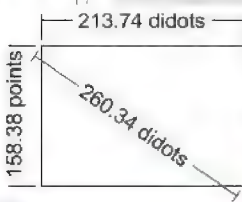
یہ ٹول نقشے وغیرہ بنانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کی مدد درانگ کے دوران مقام اسے سے لیکر مقام بی تک جو فاصلہ جتا ہے اس کا پتہ چلا یا جاسکتا ہے۔ اس ٹول کا استعمال بھی 3Point Curve ٹول جیسا ہی ہے۔ پہلے ڈاکومنٹ پر ایک مستطیل بنائیں اس کے بعد یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں (کورل ڈرا کے پرانے ورژن میں یہ ٹول صرف Dimention Tool کے نام سے موجود ہے اور اس کی لوکیشن 3point Rectangle Tool کے نیچے ہے جبکہ کورل ڈرا ایکس فائو میں اس کو ٹولز ہینل میں



الگ لگا دیا گیا ہے اور کچھ مزید ٹولز شامل کر دیے گئے ہیں اس لیے صرف ٹول کی شکل اور نام وغیرہ یاد رکھیں لوکیشن کی پرواہ نا کریں)۔ اب مستطیل کے کسی ایک کارنر پر کلک کریں اور اسے ڈریگ کرتے ہوئے دوسرے کارنر تک لیچا کر چھوڑ دیں اور تیسرا کلک ہیپ کے اندر پایا ہری طرف کہیں بھی کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب تھوڑا فاصلے پر جہاں پر آپ نے تیسرا کلک کیا تھا وہاں پر مقام اسے سے بی تک کا فاصلہ درج ہو گیا ہے۔ جیسا



کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔۔ اس طرح آپ جہاں سے مرضی اپنی ہیپ کی پیمائش کر سکتے ہیں۔ اگر آپ یہ درمیانی فاصلہ انچوں کی بجائے فٹ، میٹر یا کلو میٹر کسی بھی دوسری طرح سے لکھنا چاہتے ہیں تو سکرین شاٹ کے مطابق Unit نام پ تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہ لسٹ کافی لمبی ہے سکرین شاٹ صرف مختصر حصے کا لیا گیا ہے۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں انچوں کی جگہ پوائنٹ سیلیکٹ کر لیے ہیں اور اب آپ دیا گیا سکرین شاٹ دیکھیں کیسے میں مختلف پوائنٹس کا درمیانی فاصلہ نکالا ہے۔ بالکل اسی طرح آپ بھی پرنٹس اور تجربا شروع کر دیں۔۔ انشاء اللہ کچھ نا کچھ بنانے میں ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔۔



ڈرائنگ کے دوران ہم اکثر کافی زیادہ Zoom کر لیتے ہیں تو ایک دم سے واپس جج کو اصلی حالت میں لانے کے لیے آپ Shift+F4 پریس کر لیا کریں۔ اس سے جج واپس اپنی اصلی حالت میں فٹ آجاتا ہے۔ امید ہے اس کلاس میں آپ کو بہت کچھ سیکھنے ملا ہوگا۔





Corel Draw Class 7

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کورل ڈرافٹ ویز میں ایک ایسا ٹول بھی موجود ہے جس کی مدد سے ہم کسی بھی شیپ کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس کا تصور بہت استعمال ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ چکے ہیں لیکن اس کلاس میں آپ کو اس ٹول کا مکمل استعمال سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ انشاء اللہ۔ تو جناب ذکر ہو رہا ہے Shape Tool کا۔ آئیے اس کا مکمل استعمال سیکھتے ہیں۔ لیکن اس ٹول کے استعمال سے پہلے ہم کچھ پچھلی کلاسز والے اسٹپس کو دہرائیں گے اور کلرز کا استعمال تفصیل سے سیکھیں گے۔

☆ اس ٹول کی مدد سے ہم اپنے طور پر کوئی شیپ بناسکتے ہیں لیکن کسی بھی دوسرے ٹول کی مدد سے بنی ہوئی شیپ میں اپنی مرضی کی تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال کو سمجھنے کے لیے سب سے پہلے۔

☆ کورل ڈرافٹ میں کریں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+N پریس کریں۔ اور اپنی مرضی کا نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

☆ اب ڈاکومنٹ پر ایک مستطیل کی شکل بنائیں۔۔۔ مستطیل کی شکل بنانے کے لیے اپنے کی بورڈ سے

F6 پریس کریں F6 پریس کرنے سے خود بخود Rectangle Tool سیلیکٹ ہو جائے گا جس کی مدد

سے ہم کوئی بھی مربع یا مستطیل شکل بناسکتے ہیں۔ اب ڈاکومنٹ پر اس ٹول کو استعمال میں لاتے ہوئے ایک

مستطیل شکل بنالیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اب اس کو اپنی مرضی کا کلر کر لیں۔۔۔ کلر کرنے

کے لیے دائیں جانب گئے ہوئے کلر پینل یا کلر بار یا کلر پٹی آپ جو مناسب سمجھیں کہہ سکتے ہیں۔ کلر بار کی طرف جائیں اور کسی بھی کلر

پر Left Click کریں۔ آپ کی بنائی ہوئی مستطیل شکل رنگین ہو جائے گی۔ کلر بار میں آپ دیکھ کر پریشان ہو گئے ہوں گے کہ یہاں پر

تو صرف تھوڑے سے کلر ہیں پھر اتنی اچھی ڈیزائننگ کیسے ہوگی۔۔۔ تو جناب گھبرانے کی ضرورت نہیں آپ نے جو کلر اپنی شیپ کو کرنا

وہ ذہن میں رکھیں اور کلر میچو میں اُس سے ملتا جلتا کلر باکس تلاش کریں۔۔۔ جیسا کہ میں سبز رنگ کا کلر باکس تلاش کیا ہے۔ اب اس

سبز رنگ کے کلر باکس پر Left Click کریں اور دبائے رکھیں۔ 1 یا 2 سیکنڈز کے وقفے کے بعد آپ کو بائیں جانب آپ کے منتخب

کیے گئے کلر باکس کے کلر جیسے ملتے جلتے کلر کا ایک چھوٹا سا نیا باکس نظر آنے لگا۔۔۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے میں نے سبز

کلر والے باکس پر کلک کیا اور دبائے رکھا۔ جس کے نتیجے میں ایک چھوٹا سا نیا کلر باکس بائیں جانب ظاہر ہو گیا۔ میں نے اس باکس میں

سے اپنی مرضی کے مطابق ایک کلر منتخب کر لیا ہے۔۔۔ اگر آپ نام کی مدد سے کوئی کلر سیلیکٹ کرنا چاہتے ہیں تو کلر پلٹ کی کسی خالی جگہ پر

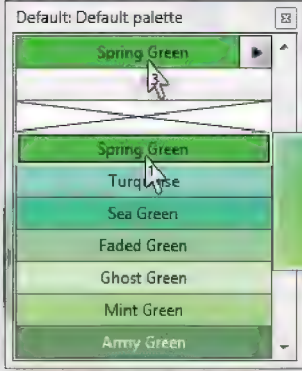
Right Click کریں۔ اور نئی کھلنے والی ونڈو میں سے۔ Show Color Names پر کلک کر دیں۔۔۔ آپ دیکھیں گے کہ اب کلر پینل کی جگہ ایک

چھوٹے سے کلر باکس نے لے لی ہے جس میں ہر ایک کلر کے اوپر اس کلر کا صحیح نام لکھا ہوا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین



شات میں جو ونڈ دکھائی گئی ہے یہ کلر پینل پر ایک خالی جگہ پر رائٹ کلک کرنے سے ظاہر ہوئی ہے۔ اس است میں

آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ماؤس پوائنٹر کی مدد سے Show Color Names کے آپشن کو ہائلائٹ کیا گیا

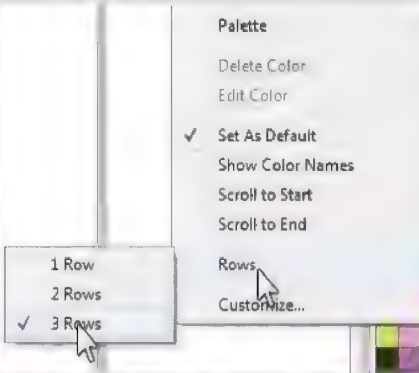


ہے۔ اگر آپ اس پر کلک کریں گے تو بائیں جانب دیئے گئے سکرین شات کے مطابق کلر پینل ایک کلر باکس کی شکل اختیار کرے گا۔

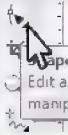
یہاں پر بھی آپ کسی بھی کلر پر کلک کریں اور دبائے رکھیں اُس کلر کے ساتھ ایک چھوٹا سا کلر باکس ظاہر ہو جائے گا۔ اس کلر باکس میں آپ جس کلر پر بھی کلک کریں گے اس باکس میں سب سے اوپر والی بار میں اُس کلر کا اصلی نام ظاہر ہو جائے

- ✓ Automatically Update
- Add from Selection
- Add from Document
- Set Outline Color
- Set Fill Color
- Palette
- Delete Color
- Edit Color
- ✓ Set As Default
- Show Color Names
- Scroll to Start
- Scroll to End
- Rows
- Customize...

گا۔ جیسا کہ سکرین شات میں دکھایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اگر کلر پلیٹ کو واپس اسی پوزیشن میں لانا چاہتے ہیں تو اس باکس میں کسی بھی خالی جگہ پر رائٹ کلک کریں دوبارہ Show Color Names پر پھر سے کلک کر دیں۔ آپ



کا کلر پینل واپس اسی پوزیشن پر آجائے گا جس پہلے تھا۔ اس کے علاوہ اگر آپ فل کلر پلیٹ دیکھنا چاہتے ہیں تو کسی بھی خالی جگہ پر رائٹ کلک کر کے Rows پر ماؤس کر سر لے جائیں اور ساتھ میں کھلنے والی چھوٹی ونڈ میں سے 1 یا 2 یا 3 سیلیکٹ کر لیں۔ 2 سیلیکٹ کرنے سے کلر 2 ہو جائیں گے اور 3 سیلیکٹ کرنے سے 3 ہو جائیں گے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شات ملاحظہ فرمائیں۔ ایک بات اور کہ جب آپ کلر باکس پر رائٹ کلک کر کے اسے واپس کالم کی صورت میں لانا چاہیں گے تو ایک بار Show Color Names پر کلک کرنے سے ایک چھوٹا سا کالم ایک الگ جگہ پر بن جائے گا لیکن جیسے ہی آپ کالم کی کسی خالی جگہ پر ڈبل کلک کریں گے تو کالم واپس اپنی اصلی جگہ پراڈجسٹ ہو جائے گا۔ بہر حال یہ سارا ایکچر صرف آپ کو کلر پلیٹ کے متعلق سمجھانے کے لیے دیا گیا ہے۔ کیونکہ ڈیزائننگ میں کلر نہایت اہمیت کے حامل



Shape Tool (F10)

Edit a curve object or text character by manipulating nodes.

ہیں۔ اب آتے ہیں شپس کی طرف تو جناب پہلے آپ نے ایک مستطیل شکل بنائی اور پھر اس شکل کو اپنی مرضی کا رنگ دیا۔ اب اپنی بنائی ہوئی مستطیل پر کلک کر کے اسے سیلیکٹ کر لیں۔ اور ٹول جینٹل میں سے سکرین شاٹ کے مطابق Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ ڈاؤر بکٹ سیلیکٹ کرنے کے لیے کی بورڈ سے

F10 پریس کریں۔ یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اب ڈاکومنٹ پر اپنی مستطیل شکل پر نگاہ دوڑائیں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب آپ کی بنائی ہوئی مستطیل شکل پر پہلے 8 پوائنٹس تھے لیکن اب صرف چار رہ گئے ہیں۔ یہ چاروں پوائنٹس صرف چاروں کونوں پر ہیں۔ آپ ان میں سے کسی ایک پوائنٹ پر کلک کریں اور اسے اندر کی طرف تھوڑا سا ڈریگ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ڈریگ کرنے سے چاروں کونے اور 8 میں تبدیل ہو گئے ہیں مزید

رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ آپ کسی بھی ایک کونے کو پکڑ کر حرکت دیں گے تو ریزلٹ بالکل یہی نکلے گا۔ اب اپنی مستطیل کی موجودہ بالکل صحیح شکل دیکھنے کے لیے پھر سے Pick ٹول سیلیکٹ کر لیں اور ڈاکومنٹ پر شپ سے

سے ہٹ کر کہیں بھی کلک کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ بالکل Smooth شپ بن گئی ہے۔ یہاں پر سوال یہ اٹھتا ہے کہ اگر ہم صرف کسی ایک یا کوئی دو اپنی مرضی کے کونے گول کرنا چاہیں تو کیسے کریں؟ اس کے لیے کرنا یہ ہے کہ پہلے مستطیل بنائیں اور اس کے بعد اسی طرح Shape Tool سیلیکٹ کریں اور کی بورڈ سے

کنٹرول (Ctrl) کا بٹن دبائیں اور ساتھ ہی مستطیل کے کسی ایک کارنر پر کلک کریں۔ اب آپ دیکھیں گے کہ صرف ایک ہی کارنر سیلیکٹ ہو گیا ہے جبکہ باقی تین کارنر پر کوئی بھی سیلیکشن کا نشان نہیں ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین

شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اب آپ اس کارنر کو ماؤس کی مدد سے پکڑ کر شپ کے اندر کی طرف یا دائیں یا بائیں جانب موو کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب صرف آپ کا سیلیکٹ کیا گیا کارنر ہی گول ہوا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین


شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اب اگر آپ ایک کی بجائے دو یا 3 کارنر ایک وقت میں گول کرنا چاہتے ہیں لیکن چوتھے کارنر کو چھڑنا نہیں چاہتے تو اس کے لیے پہلے ایک کارنر پر کلک کریں اور اس کے بعد اپنے کی بورڈ سے Shift کا بٹن دبائیں اور ساتھ ہی اپنی مرضی

کے کسی بھی دوسرے کونے پر کلک کریں۔ اگر تین کو ایک ساتھ گول کرنا ہے تو تیسرے پر بھی کلک کریں آپ دیکھیں گے کہ آپ نے جن کارنرز پر شفٹ دبا کر کلک کیا ہے صرف وہی سیلیکٹ ہوئے ہیں۔ اب آپ ان میں سے کسی کو بھی

موو کریں گے تو جتنے آپ نے سیلیکٹ کیے ہیں سبھی ایک ساتھ موو ہوں گے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے یہاں تک تو آپ کو بخوبی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب اسی ٹول کو استعمال کرتے ہوئے ہم ایک گول دائرے کی شکل تبدیل کرتے ہیں۔ تو جناب





اس کے لیے سب سے پہلے Ellipse Tool سیلیکٹ کریں۔ اپنے کی بورڈ سے اس ٹول کا شارٹ کٹ بٹن F7 پریس کریں یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اب اس ٹول کو سیلیکٹ کرنے کے بعد کی بورڈ سے  کاٹن دبا کر رکھیں اور ایک گول دائرہ بنائیں۔ گول دائرہ بنانا آپ پچھلے کلاسز میں سیکھ چکے ہیں

اس لیے با آسانی بنا سکتے ہیں۔ گول دائرہ بنانے کے بعد Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ گول دائرہ بنانے کے بعد جب ہم نے ہیپ ٹول سیلیکٹ کیا تو گول دائرے میں صرف ایک ہی پوائنٹ سامنے آیا۔ مزید ہتھائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ایک سرکلر گول دائرہ میں نے بنایا پھر اس کے بعد جب میں ہیپ ٹول سیلیکٹ کیا تو گول دائرہ میں ایک پوائنٹ ظاہر ہو گیا۔ آپ اس پوائنٹ کو اگر دائیں جانب نیچے کی طرف حرکت دیں گے تو آپ کا بنایا ہوا گول دائرہ کٹ جائے گا۔ یعنی جتنا پوائنٹ کو دائیں اور نیچے کی جانب لیکر جائیں گے اتنے حصے کا دائرہ کٹ جائیگا۔ یعنی آپ ایک کٹے ہوئے گول دائرے کی ہیپ بنانے

میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ آپ اس گول دائرے کی شکل میں مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں اس کے لیے پراپرٹیز بار پر رنگہ دوڑائیں اور سکرین شاٹ میں دکھائے گئے بٹن استعمال کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ کے بنائے ہوئے گول دائرے میں کچھ تبدیلیاں وقوع پذیر ہو رہی ہیں۔ ان میں سے آپ اگر دائیں جانب والے بٹن پر کلک کریں گے تو گول دائرے کے جس حصے پر کلک لگا ہے وہ خالی ہو جائے گا۔ یعنی گول دائرہ کھلی شکل بن جائے گا۔ اور درمیان والا پریس کرنے سے بند شکل جبکہ بائیں جانب والا پریس کرنے سے دوبارہ مکمل گول دائرہ بن جائے گا۔ مستطیل یا گول دائرے میں تبدیلی عمل میں لانا تو آپ بخوبی سیکھ گئے ہوں گے۔ اب ہم اسی ٹول کی مدد سے ٹیکسٹ میں تبدیلی عمل میں لائیں گے۔ اس کے لیے سب سے پہلے کورل ڈراما میں اپنی مرضی کا ٹیکسٹ لکھیں۔ جیسا کہ میں نے The Shape Tool

Shape Tool لکھا ہے۔ اس کا سائز کچھ بڑا رکھیں تاکہ ابتدائی مراحل میں آپ کو سیکھنے میں آسانی ہو۔ اب Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ ٹیکسٹ کو بائیں سے دائیں

ٹیکسٹ کے آغاز اور اختتام پر نیچے کی طرف تیر کے پھل بنے ہوئے ہیں۔ یہ دراصل ہینڈلز ہیں جن کو ہم دائیں یا بائیں حرکت دے کر ٹیکسٹ کا درمیانی فاصلہ کم یا زیادہ کر سکتے ہیں یعنی ان کی

جنتا باہر کی طرف ڈریگ کریں گے ہر ورڈ کے درمیان اتنا فاصلہ بڑھ جائے گا اور جنتا اندر کی طرف ڈریگ کریں گے ہر لفظ کے درمیان اتنا ہی فاصلہ کم

ہو جائے گا۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے درمیانی فاصلہ بڑھا دیا ہے۔ فائنس کا سائز وہی پہلے والا ہی ہے لیکن درمیان فاصلہ بڑھ چکا ہے۔ ہینڈلز کا استعمال تو آپ سمجھ گئے ہوں گے لیکن اب ان چھوٹے چھوٹے ڈبوں کا استعمال بھی سیکھ لیجئے جو ہر فائنٹ کے نیچے نظر آ رہے ہیں۔ آپ ان میں سے کسی بھی ڈبے کو





The Shape Tool

Shape Tool کی مدد سے پکڑ کر اوپر نیچے کر سکتے ہیں یعنی تمام ٹیکسٹ کو یو اوچانچا کر سکتے ہیں۔ اپنی مرضی کا کوئی بھی فائنٹ پکڑ کر اس کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے ۱۱۱

ھیپ ٹول کی مدد سے ہر ڈبے کو باری باری پکڑ کر اوپر نیچے کیا اور فائنٹس کا جو حشر ہوا وہ آپ کے سامنے ہے۔ ٹیکسٹ کو ادھر ادھر کرنا تو آپ سیکھ ہی گئے ہوں گے۔ اب مزید اس ٹول کا استعمال سمجھنے کے لیے اپنے ڈاکومنٹ پر ایک آدھی ترجمہ یا لہرائی ہوئی لائن بنائیں۔ اس طرح کی لائن بنانے کے لیے آپ Free



Hand ٹول استعمال کر سکتے ہیں۔ فری ہینڈ ٹول کے متعلق آپ پچھلی کلاس میں پڑھ چکے ہیں۔ فری ہینڈ ٹول سیلیکٹ کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے F5 پریس کریں خود بخود سیلیکٹ

ہو جائے گا۔ اور اس ٹول کو استعمال کرتے ہوئے سکرین شاٹ کے مطابق ایک آدھی ترجمہ لائن بنائیں۔ سکرین شاٹ کے جیسی لائن جو آپ نے بنائی ہے یہ بالکل ویسی نہیں ہوگی جیسی آپ خود بنانا چاہیں اس لیے لائن کو درست کرنے کے لیے آپ کو ہیپ ٹول کا سہارا لیتا ہوگا۔ لہذا ہیپ ٹول پھر سے سیلیکٹ کر لیں۔ ہیپ ٹول پر کلک کرنے سے آپ دیکھیں گے کہ آپ کی بنائی ہوئی لائن پر کچھ پوائنٹس بن گئے ہیں۔ یہ پوائنٹس ہر اُس جگہ پر بنتے ہیں جہاں سے لائن سمود نہیں ہوتی۔ یہاں پر چونکہ باریکی میں ڈرائنگ کرنی ہے اس لیے کی بورڈ سے F3 پریس کر کے لائن کو Zoom میں لے آئیں۔ تاکہ ڈرائنگ میں آسانی



ہو۔ ہیپ ٹول سیلیکٹ کرنے اور زوم کرنے بعد جو تبدیلیاں عمل میں آئیں آپ سکرین شاٹ میں دیکھ

سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دکھائی گئی لائن میں اگر آپ غور کریں تو آپ کو کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے نیلے رنگ کے ڈاٹس نظر آئیں گے۔ آپ ان میں سے کسی بھی



ڈاٹ پر کلک کریں گے تو اُس ڈاٹ کے ساتھ تیر کے نشان بن جائیں گے۔ یہ تیر کے نشان دراصل ہینڈز ہیں جن کو ایک سے دوسرے جگہ حرکت دینے سے آپ کی بنائی ہوئی لائن کی ہیپ تبدیل ہوگی۔ جیسا کہ آپ کو



سکرین شاٹ میں نظر آ رہا ہے۔ آپ ان نیلے رنگ کے تیر کے نشانات کو ایک سے دوسری جگہ حرکت دے سکتے ہیں اس کے علاوہ جس پوائنٹ پر آپ نے کلک کیا تھا اس پوائنٹ کو پکڑ کر بھی اس کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں 2 تیر کے

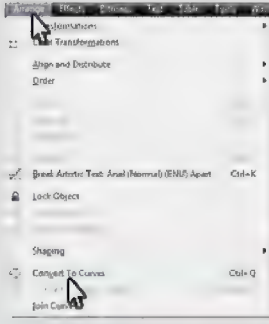


نشانات دکھائے گئے ہیں ایک پر A لکھا ہوا ہے جبکہ دوسرے پر B لکھا ہوا ہے۔ پوائنٹ A دراصل وہ جگہ ہے جہاں پر پہلے ڈاٹ موجود تھا جسے ہم نے پکڑ کر نیچے کی جانب موڑ لیا۔ اور جہاں پر نمود ہو رہا ہے وہ پوائنٹ B ہے۔ اس کے علاوہ آپ لائن کے ساتھ لگے ہوئے نیلے رنگ کے تیر کے نشانات کی مدد سے لائن کے زاویے بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ میں نے لائن میں موجود ہر نیلے رنگ کے ڈبے پر کلک کیا اور اس سے نیلے رنگ کے بننے والے تیر کے نشانات کی مدد سے زاویے تبدیل کیے۔۔ اب نتیجہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر پہلے سے بنے ہوئے پوائنٹ



سے ہٹ کر لائن کو کسی اور جگہ سے جھینرنا چاہتے ہیں تو اپنی مرضی کے جگہ پر ڈبل کلک کر لیں اسی جگہ نیلے کے تیر کے نشانات یعنی بینڈز بن جائیں گے جن کی مدد سے آپ مزید تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں۔ یہاں تک تو اس ٹول کا استعمال سادہ طریقے سے کیا گیا لیکن اب ہم اس کا استعمال مزید گہرائی میں جا کر کریں گے۔

☆ ڈاکومنٹ پر کوئی بھی ٹیکسٹ لکھیں اور ہیپ ٹول سیلیکٹ کر کے پہلے ٹیکسٹ کی اپنی مرضی کی ترتیب بنائیں۔ جیسے پچھلے صفحات پر آپ کو بتانا سکھائی گئی ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں



☆ اب مینیو بار میں سے Arrange پر کلک کریں اور نیچے کھلنے والی لسٹ میں سے Convert To Curves پر کلک کریں۔ یہ آپشن سیلیکٹ کرنے سے آپ کی سیلیکٹ کی ہوئی ہیپ یا ٹیکسٹ اسٹائپ کا بن جائے گا کہ ہم اسے جس جگہ سے جی چاہے تبدیل کر سکتے ہیں۔ اپنے ٹیکسٹ یا بنائی ہوئی ہیپ کو Curve Shape بنانے کے لیے آپ ار شیپ مینیو میں سے Convert To Curves والی آپشن بھی سیلیکٹ کر سکتے ہیں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+Q پریس کر کے بھی اپنی بنائی ہوئی ہیپ یا ٹیکسٹ کو Curves میں کنورٹ کر سکتے ہیں۔ Curves میں کنورٹ کرنے اور اس کے بعد دوبارہ Shape Tool سیلیکٹ کے بعد آپ کا ٹیکسٹ کچھ اس قسم کا دکھائی دے گا۔ اگلے پیج پر دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔



The shape Tool

آپ Curves میں کورٹ کرنے کے بعد ٹیکسٹ کی موجودہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئے ہوں گے کہ اتنے والے پوائنٹس بن گئے تو جناب گھبرانے کی ضرورت نہیں

ہے آپ نازل ڈیزائننگ اسی طرح کر سکتے ہیں لیکن اگر آپ کوئی بہت بڑا سائز بورڈ وغیرہ بنانا چاہتے ہیں تو اس ٹیکسٹ کے ہر لفظ کو زوم کر کے ایڈیٹ کر سکتے ہیں۔ آپ ٹیکسٹ کو موٹا یا پتلا کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ میں اب ٹیکسٹ میں موجود ہر لفظ کو بائیں جانب کے کسی ایک پوائنٹ سے پکڑ کر بائیں جانب بڑھاؤں گا۔ اس

The shape Tool

کے بعد جو ہوگا وہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح آپ بھی ٹیکسٹ کو زوم میں لا کر کسی بھی جگہ سے پکڑیں اور اس کی ہیپ تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہ تھوڑا مشکل ضرور ہے لیکن ایک 2 بار پریکٹس

The shape Tool

کے بعد آسان محسوس ہوگا۔ اب آپ دوبارہ Pick Tool یعنی ماؤس کے تیر کے نشان جیسا ٹول جسے ہم

سیلیکٹ ٹول بھی کہہ سکتے ہیں یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں اور ڈاؤن کومینٹ پر کسی بھی خالی جگہ پر کلک کریں اور اپنے ٹیکسٹ میں پیدا کی گئی تبدیلی کا صحیح طرح سے جائزہ لیں۔ آپ اوپر دیئے گئے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں میرا بنایا ہوا ٹیکسٹ۔ یہ ٹیکسٹ سٹائل ہو سکتا ہے آپ کو اچھا لگے لیکن میرا مقصد ڈیزائننگ دکھانا نہیں بلکہ ٹول کے استعمال سے واقف کروانا تھا۔

☆ جیسے آپ نے ٹیکسٹ کی ہیپ تبدیل کی بالکل اسی طرح آپ کسی بھی دوسری ہیپ میں بھی تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں مثال کے طور پر آپ پہلے وہی مستطیل سیلیکٹ کر لیں جو آپ نے اس سے پہلے بنائی۔ اب مستطیل سیلیکٹ کر کے اسے Covert To Curves کر لیں۔ اور ہیپ ٹول سیلیکٹ کر لیں۔ اب آپ



مستطیل میں کسی بھی جگہ پر ڈبل کلک کر کے ایک نیا پوائنٹ شامل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ پہلے میں نے ایک مستطیل بنائی اس کے بعد مستطیل کی چٹائی لائن پر درمیان میں ایک جگہ پر ڈبل کلک کیا۔ اور وہاں پر ایک پوائنٹ بن گیا اور اس پوائنٹ کو اندر کی طرف موو کر دیا۔

اس طرح جو نئی شکل بنی وہ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح میں نے مستطیل کے چاروں لائنز کے تقریباً درمیان میں باری باری ڈبل کلک کر کے نئے پوائنٹس بنائے اور انہیں اندر کی طرف





Move کردیا اور جوئی شکل بنی وہ آپ پچھلے صفحے پر ہی سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔۔



☆ آج کی کلاس میں ہم نے ایک گول دائرہ بنایا تھا۔ بعد میں حبیپ ٹول کی مدد سے گول دائرے کی شکل تبدیل کی تھی۔ اب یہاں پر آپ دوبارہ وہی گول دائرہ سیلیکٹ کریں۔ اگر ڈیپٹ کر دیا ہے تو بنانا یوں۔ سکرین شاٹ میں آپ بنایا ہوا گول دائرہ بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ اب اس گول دائرے میں مزید تبدیلی عمل میں لائیں گے اس کے لیے پہلے گول دائرہ سیلیکٹ کریں اس کے بعد مینو بار میں سے اریج پر کلک کریں اور لسٹ میں سے Convert To Curves پر کلک کریں یا پھر اپنے کی بورڈ سے کنٹرول کے ساتھ Q کا بٹن پریس کریں آپ کے گول دائرے کی حبیپ Curve بن جائے گی۔

جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ Convert To Curves کرنے سے آپ کی حبیپ میں مختلف جگہوں پر کچھ تیر کے نشانات اور نقطے بن گئے ہیں۔ آپ ان کی مدد سے مزید تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں یا اپنی مرضی سے حبیپ کے کسی بھی حصہ پر ڈبل کلک کر کے ایک نیا نقطہ ڈال سکتے ہیں اور اسے کھینچ کر حبیپ میں تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں۔

اس طرح آپ کوئی بھی پوائنٹ پڑا اسے اپنی مرضی کی جگہ پر لے جاسکتے ہیں۔

اب اس سکرین شاٹ میں دیکھئے نچلے کوڑ کو پکڑ کر بھی دائیں جانب کھینچا جا رہا ہے۔ اور ہماری بنائی ہوئی حبیپ ایک نئی شکل اختیار کرتی جا رہی ہے۔

بالکل اسی طرح آپ بھی ان شپس میں کسی بھی جگہ پر ڈبل کلک کریں اپنی مرضی کی جگہ پر کھینچیں اور نئی نئی شپس بنائیں۔ یعنی اس ٹول کے ساتھ کھیلنے رہیں۔ آپ اس کا استعمال مکمل طور پر سیکھ جائیں گے۔۔ انشاء اللہ

آخر میں ایک ضروری پت دینا چاہتا ہوں وہ یہ کہ ڈرائنگ کرتے وقت جتنا ہو سکے Zoom کا استعمال کریں اس سے آپ بہت اچھے طریقے سے ڈیزائننگ کر سکتے ہیں زوم کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے F4 پریس کر سکتے ہیں اور زوم کم کرنے کے لیے کی بورڈ سے F3 پریس کر سکتے ہیں۔

بہت زیادہ زوم کر لینے کے بعد آہستہ آہستہ زوم Zoom کم کرنے میں دشواری محسوس ہوتی آپ اپنے کی بورڈ سے Shift اور F4 ایک ساتھ پریس کر سکتے ہیں یہ دونوں بٹن ایک ساتھ پریس کرنے سے آپ کا بیج واپس اصلی حالت میں آجائے گا۔

تو جناب دیر کس بات کی بس شروع ہو جائیں اور اپنی سیدھی شپس اُس وقت تک بناتے رہیں جب تک آپ Shape Tool کا استعمال مکمل طور پر سیکھ نہیں لیتے۔۔

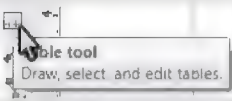


Corel Draw Class 8

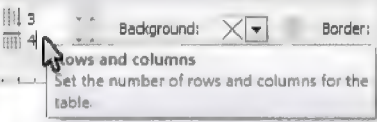
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آپ نے اکثر دستاویزات یا کتب میں ٹیبلز وغیرہ بنے ہوئے دیکھے ہوں گے۔ جو کہ لائنز اور کالمز کے ساتھ بنائے گئے ہوتے ہیں۔ اس طرح کے ٹیبلز ہم اپنے طور پر لائنز وغیرہ لگا کر بھی بنا سکتے ہیں لیکن اس طرح اپنے طور پر لائنز لگانے اور پھر ان لائنز میں ٹیکسٹ شامل کرنے میں بہت ہی زیادہ وقت ضائع ہوتا ہے اور ہم اپنے ڈرائنگ کے لیے ٹیبل میں مزید تبدیلیاں بھی پیدا نہیں کر سکتے۔۔۔ لیکن کورل ڈرا میں ایک ایسا ٹول بھی موجود ہے جس کی مدد سے ہم اپنی مرضی کا ٹیبل ترتیب دے سکتے ہیں۔ کتاہوں یا میگزینوں میں ٹیبلز کورل ڈرا کے اس ٹول کو ہی استعمال میں لاکر ترتیب دیے گئے ہوتے ہیں۔ آج کی کلاس میں ہم اسی ٹول کا استعمال سیکھیں گے۔ اس ٹول کا نام ہے Table Tool اور یہ ٹول Tool Panel میں آپ کو Text Tool کے نیچے دکھائی دے گا۔ کورل ڈرا کے پرانے ورژن کے کسی سافٹ ویئر میں یہ ٹول کسی اور جگہ پر بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے اس ٹول کا آئیکن اور نام ذہن میں رکھیں۔ اب آتے ہیں اس ٹول کے استعمال کی طرف۔

Table Tool ☆

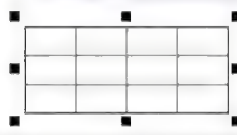


سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق ٹیبل ٹول سیلیکٹ کریں جو کہ ٹولز بیٹل ٹیکسٹ ٹول کے نیچے واقع ہے۔ ٹول سیلیکٹ کرنے کے بعد سب سے پہلے پر اپریئر بار میں سے کالمز اور لائنز کی تعداد منتخب کریں۔ یعنی آپ نے جتنے خانوں کا



ٹیبل بنانا ہے پہلے اس لحاظ سے ان کی تعداد ترتیب دے لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ

ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں پر اپریئر بار میں موجود اس ایریا کی نشاندہی کی گئی ہے جہاں سے آپ بائیں سے دائیں اور اوپر سے نیچے خانوں کی تعداد منتخب کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین

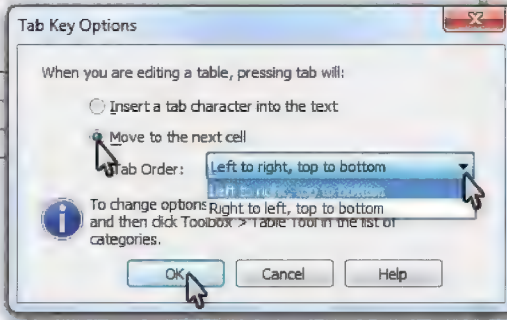


شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے کالمز 4 اور لائنز 3 منتخب کی ہیں۔ یہاں سے تعداد منتخب کرنے کے بعد ڈاکومنٹ پر

اس ٹول کی مدد سے ایک ٹیبل بنائیں۔ ٹیبل بالکل اس طرح بن جائے جس طرح ہم ایک چھپ بناتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ آپ اس ٹیبل کے کسی بھی خانے میں ماؤس کرسمر کو لے کر جائیں گے تو وہ ٹیکسٹ

ٹول کے جیسا پوائنٹ بن جائے گا۔ یعنی آپ کسی بھی خانے میں کلک کر کے اپنی مرضی سے کچھ بھی لکھ سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر سب سے پہلے بائیں طرف سے پہلے خانے میں کچھ لکھیں اور کی بورڈ سے TAB کاٹن پریس کریں۔ TAB کاٹن پریس کرنے سے ایک چھوٹی سے ونڈو آپ کے سامنے نمودار ہوگی۔ جس کی مدد سے آپ TAB کے ٹن کے لیے سٹیکو کر سکتے ہیں۔

مثال کے طور پر اگر آپ اردو ٹیبل ترتیب دینا چاہتے ہیں تو ظاہری بات ہے آپ دائیں سے بائیں جانب لکھیں گے۔ اور ایسا لکھنے کے لیے ضروری ہے کہ جب آپ ٹیب کاٹن پریس کریں خود بخود بائیں جانب والا اگلا خانہ سیلیکٹ ہو جائے۔ اور اگر آپ انگلش ٹیبل ترتیب دینا چاہتے ہیں ٹیب کے لیے بائیں سے دائیں



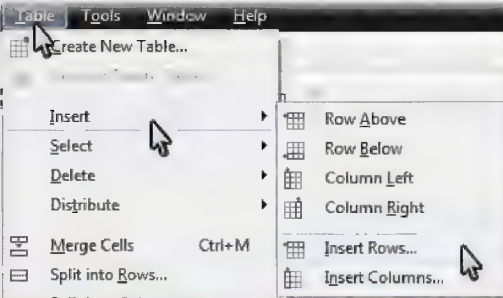
جانب والی آپشن سلیکٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے اس نئی کھلنے والی ونڈو کے متعلق سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے ٹیبل میں بائیں جانب کے پہلے خانے میں Number لکھا اور جب TAB کا بٹن پریس کیا تو یہ ونڈو سامنے آئی اور میں نے اس میں سے Left To Right کی آپشن سلیکٹ کی تاکہ جب بھی میں ایک خانے میں اپنی مرضی کا ٹیکسٹ لکھ لوں تو اوپر ٹیب کا بٹن پریس

کر کے دوسرے میں جانا چاہوں تو خود بخود دیکھیں جانب ساتھ والا باکس سلیکٹ ہو جائے۔ بہر حال یہاں پر اپنی مرضی کی آپشن منتخب کر کے OK کا بٹن پریس کر دیں۔ اور اب چیک کریں کہ کی بورڈ سے اب TAB کا بٹن پریس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ یہاں پر ایک اور سبب دیتا چلوں کہ اگر آپ غلطی سے ٹیب کا بٹن پریس کر کے آگے والے خانے میں آگئے ہیں اور وہاں خانے میں جانے کے لیے آپ کو ماؤس کا استعمال کرنا پڑے گا لیکن اس کا شارٹ کٹ یہ ہے کہ آپ ایسی

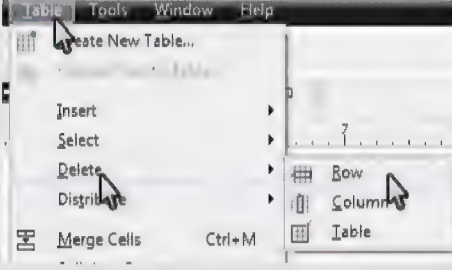
Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	60931

صورت میں کی بورڈ سے Shift اور اس کے ساتھ TAB کا بٹن پریس کر دیں واپس وہی خانہ سلیکٹ ہو جائے گا۔ اس طرح آپ اپنا ٹیبل مکمل کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے ایک ٹیبل ترتیب دیا ہے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ لیکن یہاں پر کام ختم نہیں ہوا بلکہ اصلی سسٹم کو اس ٹیبل کی اب شروع ہوتی ہیں۔ اس ٹیبل میں

استعمال کیے ٹیکسٹ کا کلر ہم تبدیل کر سکتے ہیں اس میں موجود تمام خانوں کے رنگ تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس میں مزید لائنز یا کالمز کا اضافہ کر سکتے ہیں۔ سب سے پہلے اس کی لائنز اور کالمز میں اضافہ کرنا سیکھتے ہیں۔ اس کے لیے مینیو



بار Menu پر موجود Table پر کلک کریں اور لسٹ میں سے inert پر ماؤس کر کے کو لے جائیں اور دائیں جانب کھلنے والی ونڈو میں سے اپنی مرضی کے مطابق لائنز یا کالمز وغیرہ جو بھی بڑھانا چاہتے ہیں اسی کے متعلق آپشن سلیکٹ کر لیں مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں Insert Rows کے آپشن کی نشاندہی کی گئی ہے لیکن آپ یہاں پر اپنی

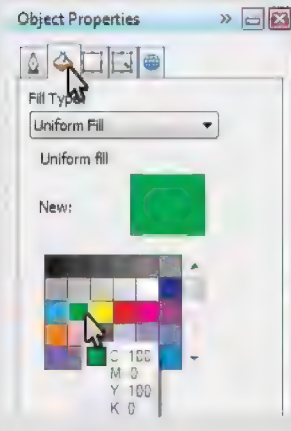


مرضی کی آپشن منتخب کر سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر آپ کوئی اضافی لائن یا کام ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں دوبارہ اسی طرح مینیو بار میں سے Table پر کلک کریں اور اس کے بعد ماؤس کر سر کو نیچے Delete پر لے آئیں اور ساتھ کھلنے والی ونڈو میں سے کالمز یا لائنز جو بھی ڈیلیٹ کرنا ہے سیلیکٹ کر کے ڈیلیٹ کر لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے آپ نیا کالم یا نئی لائن شامل کرنا اور ڈیلیٹ کرنا بھی سیکھ گئے ہوں گے۔ اور اگر آپ کسی ایک لائن میں موجود تمام خانوں میں رنگ بھرنا چاہتے

ہیں تو کسی بھی لائن کے بائیں جانب بالکل ساتھ میں ماؤس کر سر کو لیکر جائیں۔ آپ کا ماؤس کر سر تیر کے نشان میں تبدیل ہو جائے گا۔ جب آپ کا ماؤس کر سر تیر

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

کے نشان میں تبدیل ہو جائے تب کلک کر دیں آپ دیکھیں گے کہ آپ کے کلک کرنے سے مکمل لائن میں فیڑمی کی لکیریں بن گئی ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کی لائن سیلیکٹ ہو گئی ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اب ڈاکومنٹ کے دائیں جانب Object Properties



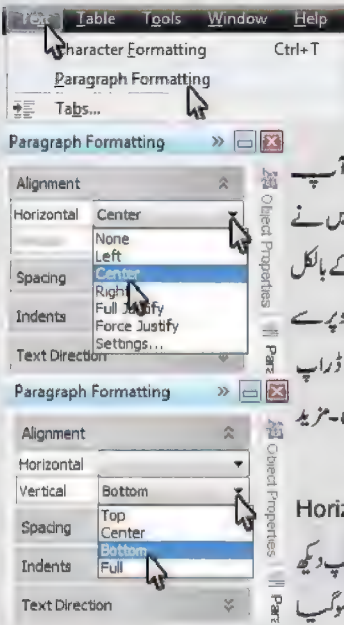
ایر یا میں نظر دوڑائیں۔ اور کلر کرنے والے نول کے نشان والے ٹیب پر کلک کریں اور اپنی مرضی کے کلر پر کلک کر لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یہاں پر اس پر اس Fill Type تبدیل کر سکتے ہیں لیکن اس کے متعلق آپ کو ایڈوانسڈ کا اسز میں سمجھا یا جائے گا۔

اس لیے فی الحال اسی پر اکتفا کریں اور سادہ ویز انٹنگ کریں۔ یا پھر از خود ڈرائی کر کے دیکھیں ضرور کچھ نا کچھ نیا سیکھیں گے۔ یہاں پر جیسے ہم نے ایک لائن سیلیکٹ کی ہے اور کلر دیا ہے بالکل اسی طرح ہم اپنی مرضی سے کوئی بھی کالم بھی سیلیکٹ کر سکتے ہیں۔ کالم سیلیکٹ کرنے کے لیے جیسے آپ نے لائن کے پاس ماؤس کر سر لیا کر کلک کیا تھا بالکل اسی طرح کسی بھی ایک کالم کی لائن کے پاس ماؤس کر سر لیا کر کلک کریں کالم بھی بالکل اسی طرح سیلیکٹ ہو جائے گا جیسے لائن سیلیکٹ ہوئی تھی۔ اور سیلیکٹ کرنے کے بعد بالکل اسی طرح آپ اس میں بھی اپنی مرضی کا رنگ بھر سکتے ہیں۔ آپ یہی کلر بکٹریٹل یعنی کلر پیٹ کی مدد سے بھی بھر سکتے ہیں جیسے آپ اس سے پہلے

فپس میں بھرتے آئے ہیں بالکل اسی طرح یہاں پر بھی کوئی بھی کالم یا لائن منتخب کر کے کلر پٹی میں سے کسی بھی کلر پر کلک کر کے آپ رنگ بھر سکتے ہیں۔۔۔

اب ہم ٹیبل میں ٹیکسٹ کی الائنمنٹ کریں گے اور ٹیکسٹ کو کلر کرنا سیکھیں گے۔ عموماً جب ہم کوئی ٹیبل بناتے ہیں تو سب سے پہلی لائن جسے ہم تعارفی لائن بھی کہہ سکتے ہیں اس میں ہم جو ٹیکسٹ لکھتے ہیں وہ خانوں کے درمیان میں ہوتا ہے۔ جبکہ محض پہلی لائن میں ٹیکسٹ دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں ترتیب دیا جاتا ہے۔ یعنی جیسے ہم کسی بھی سافٹ ویئر مثلاً انیٹج میں اردو لکھتے ہیں تو اس کی سٹیکو ایسے بھی کر سکتے ہیں کہ تمام الفاظ صحیح کے درمیان میں رہیں یا دائیں جانب یا بائیں جانب بالکل اسی طرح یہاں پر بھی آپ ہر خانے میں الفاظ کو ایک الگ ترتیب دے سکتے ہیں۔ اس کے لیے سب سے پہلا اپنی مرضی کے باکس میں موجود تمام ٹیکسٹ سیلیکٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

Members	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093



Member والا خانہ سیلیکٹ کیا ہے۔ اب Menu Bar میں سے Text پر کلک کریں اور Paragraph Formatting پر کلک کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ Text Formatting پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو کھل جائے گی۔ اب آپ دیکھیں گے کہ دائیں جانب جہاں پہلے کلر پرائیمر موجود تھیں اب وہاں پر ٹیکسٹ فارمیٹنگ لکھا ہوا نظر آ رہا ہے۔ آپ یہاں ہر اپنی مرضی سے ٹیکسٹ کی الائنمنٹ کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے الائنمنٹ میں ٹیکسٹ پلیس Center منتخب کی ہے۔ بالکل اسی طرح آپ خانوں موجود ٹیکسٹ کو خانے کے بالکل بالائی جانب یا خانے کے بالکل درمیان یا چپلی طرف بھی ایڈجسٹ کر سکتے ہیں یعنی خانے کے اندر وہ کر اوپر سے نیچے کی طرف بھی ٹیکسٹ کو ایڈجسٹ کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے آپ Vertical کے ساتھ لگے ہوئے ڈراپ ڈاؤن مینو پر کلک کریں اور بالکل اسی طرح Top, Bottom یا Center کی آپشن منتخب کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

تو جناب بالکل اسی طرح سٹیکو کرنے کے بعد یعنی پہلی لائن کو مکمل سیلیکٹ کرنے کے بعد پہلے Horizontal Alignment میں سینٹر اور اس کے بعد درمیانی طور پر Bottom کی آپشن سیلیکٹ کی اور اس کے بعد آپ دیکھ سکتے ہیں کہ اوپر والی لائن کا تمام ٹیکسٹ ہر خانے کے بالکل درمیان اور چپلی لائن کے ساتھ ایڈجسٹ ہو گیا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔



Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

یہاں تک تو الائنٹ وغیرہ آپ سمجھ چکے ہوں گے اب فائنل کلر کو یا تبدیل کرنے کے لیے دوبارہ مینیو بار میں موجود Text پر کلک کریں اور لسٹ میں سے Character Formatting پر کلک کریں یا پھر کی بورڈ سے Ctrl+T پر

Character Formatting

☐ Arial
☐ Normal
 12.0 pt
 Character Effects
 Character Shift

کریں۔ اب جہاں پر فائنل کی الائنٹ تھی اب وہاں پر آپ کو فائنل کے متعلق مختلف آپشن نظر آئیں گے جیسا کہ فائنل سائل۔ ان کا کلر یا فائنل کا سائز وغیرہ سب کچھ آپ یہاں سے تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے اسکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے اس سکرین شاٹ کو دیکھ کر آپ کو سب سمجھ آ گیا ہوگا۔

اب اس کے بعد Table Tool کے متعلق ایک آخری اور دلچسپ پوائنٹ۔

آپ نے جو ٹیبل ترتیب دیا ہے آپ اسے ٹیکسٹ فارمیٹ میں بھی سیو کر سکتے ہیں یعنی اگر

آپ یہ ٹیبل کسی نوٹ پیڈ یا کسی دوسرے ٹیکسٹ ڈاکومنٹ میں سیو کرنا چاہتے ہیں تو مینیو بار

Table پر کلک کریں اور سب سے پہلی آپشن Convert Table To Text

Text سیلیکٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے اسکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس آپشن پر

کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو آپ کے سامنے کھل جائے گی جس میں آپ اپنی مرضی کے

مطابق سیٹنگز کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ اسکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے

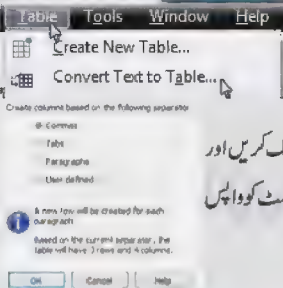
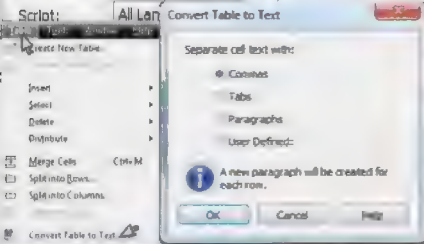
Commas کی آپشن منتخب کی ہے اس سے ٹیبل کی تمام لائنیں یا کلرز Commas میں تبدیل ہو جائیں

گے۔ اب آپ اپنا ٹیکسٹ کسی بھی فارمیٹ میں کاپی کر کے پوسٹ کر سکتے ہیں۔ لیکن گھبراہٹ مت آپ کی محنت

ضائع نہیں ہوئی اگر آپ اپنے ٹیکسٹ کو واپس ٹیبل میں کنورٹ کرنا چاہتے ہیں تو دوبارہ مینیو بار میں سے Table پر کلک کریں اور

لسٹ میں اس مرتبہ آپ کو Convert Text To Tables پر کلک کر کے آپ ٹیکسٹ کو واپس

کلرز میں کنورٹ کر سکتے ہیں۔ امید ہے اسکرین شاٹ کو دیکھ کر آپ سمجھ گئے ہوں گے۔



Corel Draw Class9:

(معلم) عبد کرم حسن الرحمن درکنانہ۔

امید ہے سب خبریت سے ہوں گے۔۔۔ پچھلی کلاسز میں ہم نے شپس بنانا سیکھی تھیں۔ اب ہم ٹیکسٹ کی ڈرائنگ کرنا سیکھیں گے۔ سادہ طریقے سے ٹیکسٹ لکھنا پھر اس کو کلر کرنا یا پھر اس کی الائنٹ وغیرہ تو ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ ہی چکے ہیں۔ لیکن اب ہم ٹیکسٹ کو شپس کے ساتھ استعمال کرنا سیکھیں گے۔ تو جناب شروع کرتے ہیں اللہ کا نام لے کر۔۔۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Copy Urdu Text From Inpage To Corel Draw

سب سے پہلے ہم کورل ڈرا میں ان پیج سے اردو ٹیکسٹ لانا سیکھیں گے۔
☆ پہلے ان پیج سافٹ ویئر اوپن کریں۔ اور ان پیج میں کچھ لکھیں۔

☆ اب کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں۔ اور کی بورڈ سے Ctrl+N پریس کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

(یہاں پر ان پیج پہلے اوپن کرنا ضروری ہے اگر آپ کورل ڈرا پہلے اوپن کر لیتے ہیں تو ان پیج سے بعد میں ٹیکسٹ کاپی نہیں کیا جاسکے گا۔۔۔ یہ کوئی فی نقص ہے۔ اس لیے پہلے ان پیج اوپن کریں اس کے بعد کورل ڈرا اوپن کریں۔۔۔ یہ پوائنٹ نہایت ہی اہم ہے اس لیے نظر انداز مت کریں اور ہمیشہ یاد رکھیں)

☆ ان پیج میں عبارت لکھیں۔ اور سیلیکٹ ٹول (ماؤس پوائنٹر کے جیسا ٹول) سیلیکٹ کریں۔۔۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ
ملاحظہ فرمائیں۔

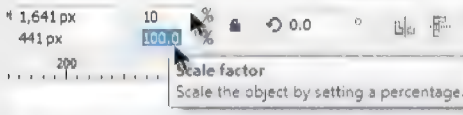
☆ اب ان پیج میں لکھے ہوئے ٹیکسٹ پر کلک کریں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+C پریس کریں۔ ایسا کرنے سے آپ نے ان پیج میں جو ٹیکسٹ لکھا ہے وہ کاپی ہو جائے گا۔

☆ اب کورل ڈرا سافٹ ویئر میں جا کر کی بورڈ کی مدد سے Ctrl+V پریس کریں۔ آپ کا کاپی کیا ہوا ٹیکسٹ کورل ڈرا میں آپ کے سامنے آجائے گا۔ لیکن آپ دیکھیں گے کہ کورل ڈرا میں جب ٹیکسٹ کو آپ نے پیسٹ کیا تو اس کا سائز بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے ان پیج میں کورل ڈرا کلاس 9 لکھا تھا اور سیلیکٹ ٹول کو سیلیکٹ کیا پھر ٹیکسٹ پر کلک کر کے کی بورڈ سے Ctrl+C کے بٹن پریس کیے اس کے بعد کورل ڈرا میں جا کر کی

کورل ڈرا کلاس 9

بورڈ سے Ctrl+V پرپس کیا اور اس طرح ان پیج کا ٹیکسٹ کورل ڈرامیں پیسٹ ہو گیا۔

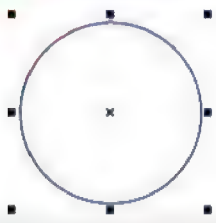
☆ ٹیکسٹ کو چھوٹا کرنے کے لیے پراپرٹیز بار میں سے Scale Factor کے ذریعے آپ ٹیکسٹ کو چھوٹا کر سکتے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ سکیل فیکٹر باکسز میں ٹیکسٹ کی چوڑائی اور لمبائی 100 ہے۔ آپ یہاں پر 100 کی بجائے 10 لکھ دیں۔ یعنی دونوں باکسز میں 10-10 لکھ دیں۔ اس طرح ٹیکسٹ کا سائز کافی کم ہو جائے گا۔ اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ پراپرٹیز بار میں یہ سکیل فیکٹر کیا ہے۔ تو جناب اس کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں یقیناً آپ سمجھ جائیں گے۔ سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹر کی مدد سے سکیل فیکٹر کی نشاندہی کی گئی ہے۔



جن میں سے ایک کو میں 10 کر چکا ہوں جبکہ دوسرے میں ابھی 10 لکھ کر اینٹر کرنے والا ہوں۔۔۔ جب ہم یہاں پر 10-10 لکھ کر اینٹر کریں گے تو ہمارا ٹیکسٹ 10 فیصد تک چھوٹا ہو جائے گا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ٹیکسٹ سائز کتنا کم ہو گیا ہے۔۔۔ پس جناب آپ نے پیج سے کورل ڈرامیں ٹیکسٹ پیسٹ کرنا سیکھ لیا ہے۔ اب آتے ہیں مزید سیکھنے کی طرف ☆ اگر آپ اردو ٹیکسٹ کو کورل ڈرامیں کسی باکس کے اندر یا کسی دوسری ہیپ کے اندر ایڈجسٹ کرنا چاہتے ہیں۔ تو اس کا سب سے آسان حل یہ ہے کہ پہلے ٹیکسٹ سیلیکٹ کریں پھر کی بورڈ سے Shift کا بٹن دبائے رکھ کر مطلوبہ ہیپ پر کلک کریں۔ اس طرح ٹیکسٹ اور ہیپ بیک وقت سیلیکٹ ہو جائیں گے۔ اس کے بعد کی بورڈ سے پہلے C کا بٹن پرپس کریں اس کے بعد E کا بٹن پرپس کر دیں۔ آپ کا ٹیکسٹ ہیپ کے بالکل درمیان میں ایڈجسٹ ہو جائے گا۔ ☆ ٹیکسٹ کو ایک ہیپ کے ساتھ استعمال کرنا۔

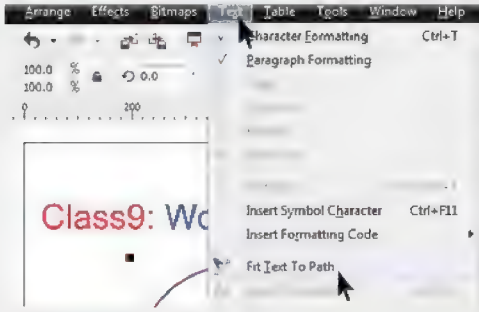
آپ نے اکثر سٹیٹس یا فیس دیکھی ہوں گی جن کے ساتھ ساتھ ٹیکسٹ لکھا ہوتا ہے یعنی اگر ایک گول دائرہ ہے تو ٹیکسٹ بھی اسی گول دائرے کے گرد بالکل گولائی میں لکھا ہوا ہوتا ہے۔ بلکہ ایک قسم کا ٹیکسٹ کا گول دائرہ بنا ہوا ہوتا ہے۔ تو جناب یہ سٹیٹنگ کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے۔ بلکہ بہت آسان ہے پہلے ڈاکومنٹ پر کوئی بھی

Class9: Working With Text Class 9: ایک لائن لکھیں۔ جیسا کہ میں نے ڈاکومنٹ پر ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے



Working With Text لکھا ہے۔۔۔ ٹیکسٹ کے بعد ڈاکومنٹ پر اپنی مرضی کی کوئی بھی ہیپ بنائیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے ایک گول دائرہ بنایا ہے۔ اور الگ جگہ پر ٹیکسٹ لکھا ہے۔ پہلے اپنی بنائی ہیپ کو اپنی مرضی کا رنگ دیں۔ اور ٹیکسٹ کو بھی جیسا آپ چاہیں اسی طرح کا رنگ دیں۔

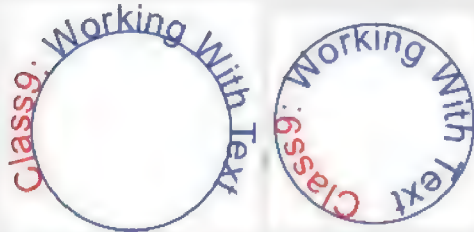
☆ اب ہیپ کو سیلیکٹ کر کے پراپرٹیز بار میں سے ٹیکسٹ پر کلک کریں اور ڈراپ ڈاؤن مینیو



Class9: Working With Text



لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹس میں 2 جگہ پر میں نے ٹیکسٹ کو ایڈجسٹ کیا ہے۔ ایک سکرین شاٹ میں دائرے کے باہر کی طرف اور دوسرے



میں سے Fit Text To Path پر کلک کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ Fit Text To Path کے ساتھ آپ کو ہنٹ آئیکنوں نظر آرہا ہوگا جس میں انگلش حرف A نیز ہا لکھا ہوا ہے ایک ٹیڑھی لائن پر۔ جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس آپشن کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو ہیپ کے اوپر استعمال کر سکتے ہیں۔ بہر حال اس آپشن پر کلک کریں آپ دیکھیں گے کہ یہ والی آپشن سیکیٹ کرنے کے بعد ماؤس پوائنٹر ایک بائیں سے دائیں جانب کے تیر کے نشان جیسا بن گیا ہے۔ اب آپ جب ماؤس پوائنٹر کو اپنی بنائی ہوئی ہیپ کے پاس لیکر جائیں گے تو آپ دیکھیں گے کہ ٹیکسٹ مدہم ہو کر خود بخود اس ہیپ کے گرد اس کے کناروں کے ساتھ جڑ گیا ہے۔ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں جیسے جیسے آپ ماؤس دائرے کے گرد گھمائیں گے ٹیکسٹ بھی بالکل اسی طرح دائرے کے گرد گھومے گا۔ اگر آپ ماؤس پوائنٹر کو دائرے کے اندر لیکر جائیں گے تو یہی ٹیکسٹ دائرے کے اندر بالکل گول ہو کر دائروں کی شکل اختیار کر جائے گا۔ ٹیکسٹ کو اپنی مرضی کی جگہ پر لا کر کلک کر دیں۔ آپ کا ٹیکسٹ فٹس ہو جائے گا۔ مزید رہنمائی کے

لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹس میں 2 جگہ پر میں نے ٹیکسٹ کو ایڈجسٹ کیا ہے۔ ایک سکرین شاٹ میں دائرے کے باہر کی طرف اور دوسرے میں دائرے کی اندر کی طرف۔ آپ یہ دونوں سکرین شاٹس دیکھ سکتے ہیں ☆ آپ اسی طرح کوئی بھی ہیپ بنا کر ٹیکسٹ کو اس کے مطابق شکل دے سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر میں ایک لہرائی ہوئی لائن بنا رہا ہوں۔





Class9: Working With Text

لہرائی ہوئی لائن بنانے کے بعد اگر آپ ٹیکسٹ بالکل لائن کے اوپر لکھنا چاہتے ہیں تو لائن پر کہیں بھی کلک کر کے لکھیں تو آپ کا لکھا ہوا ٹیکسٹ خود بخود لائن کے اوپر ہی لکھا جائے گا۔

یعنی بالکل لائن کے اوپر اور لہرائی ہوا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے لکھے ہوئے ٹیکسٹ کے نیچے لائن ختم ہو جائے

اور آپ کا ٹیکسٹ بالکل اسی طرح لہرائی ہوا بنا رہے جیسا کہ لائن کے اوپر تھا۔ تو اس کے لیے پہلے بائیں جانب سے یا دائیں جانب سے بالکل آخری نوڈ Node سے پکڑ کر پہلے

ٹیکسٹ کو لائن سے تھوڑا اوپر اٹھالیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں دو ماؤس پوائنٹر دکھائے گئے ہیں جن میں سے ایک کے

ساتھ 1 اور دوسرے کے ساتھ 2 لکھا ہوا ہے۔ پوائنٹ 1 وہ حصہ ہے جہاں پر Node موجود تھا ہم نے نوڈ پر کلک کیا اور اسے ڈریگ کر کے لائن سے تھوڑا اوپر لے

جا کر چھوڑ دیا۔ اس طرح ٹیکسٹ اور لائن کے درمیان خلا پیدا ہو گیا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ جو ریزلٹ نکالا وہ بخوبی دیکھ

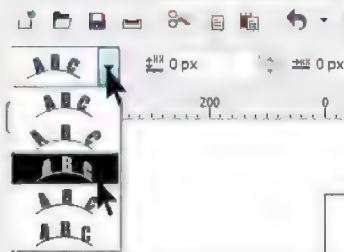
سکتے ہیں۔ اب آپ لائن کے اسی نوڈ پر دوبارہ کلک کریں جس کی مدد سے ہم نے ٹیکسٹ اور لائن کا فاصلہ بڑھا یا تھا۔ اسی نوڈ پر کلک کرنے سے لائن اکیلی سیکیٹ ہو جائے گی۔ جیسے ہی

لائن اکیلی سیکیٹ ہو جائے گی بورڈ سے Delete کا بٹن پریس کر دیں۔ لائن ڈیلیٹ ہو جائے گی جبکہ ٹیکسٹ بالکل اسی طرح لہرائی ہوا ہوگا وہیں کا وہیں رہ جائے گا۔ سکرین شاٹ میں آپ

دیکھ سکتے ہیں کہ لائن اب نظر نہیں آ رہی جبکہ ٹیکسٹ اسی طرح لہرائی ہوا آپ کے سامنے ہے۔ بالکل اسی طرح آپ گول دائرہ یا دوسری کسی بھی قسم کی ہیپ بنا کر ٹیکسٹ کو ویسی ہی شکل دے کر بعد میں

اس ہیپ کو ڈیلیٹ کر سکتے ہیں۔ امید ہے یہاں تک آپ کو ہر بات کی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب اگر آپ ٹیکسٹ میں کچھ تبدیلی لانا چاہتے ہیں یعنی ٹیکسٹ کو سٹائلش بنانا چاہتے ہیں تو پراپرٹیز بار میں

Text Orientation سے باکس پر کلک کریں اور ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے مرضی کا سٹائل منتخب





کر لیں۔ جیسا کہ آپ پچھلے صفحے پر دے گئے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔

☆ اب آپ کے ذہن میں یہ سوال گردش کر رہا ہوگا کہ کیا

ان بچے میں سے اردو کو کاپی کر کے کسی ہیپ کے گرد بالکل اسی طرح ایڈ جسٹ کیا جاسکتا ہے؟

نہیں جناب ایسا ممکن نہیں ہے جب آپ ان بچے میں سے ٹیکسٹ کاپی کر کے کورل ڈراما میں پیسٹ کرتے ہیں تو وہ کورل ڈراما کا ٹیکسٹ نہیں رہ جاتا بلکہ ایک قسم کی الگ فارمیٹ بن جاتی ہے۔

☆ البتہ اگر آپ کورل ڈراما سافٹ ویئر میں اردو کی بورڈ کی مدد سے اردو لکھتے ہیں۔ تب اُس اردو کو بالکل انگلش ٹیکسٹ کی طرح ٹپس کے ساتھ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مگر ایک پرالیم یہ ہے کہ کورل ڈراما میں اردو صحیح طرح سے لکھی نہیں جاسکتی۔ کیونکہ کورل ڈراما میں جب ہم اردو لکھتے ہیں تو کسی بھی دوسرے حرف جتنی سے نہیں جڑتی۔ مثال کے طور پر اگر ہم لفظ **ذبیات** لکھتے ہیں تو وہ کورل ڈراما میں اس خرابی کی وجہ سے **دی نی ی ات** بن جائے گا۔

☆ البتہ اگر ہم ٹیکسٹ ٹول سیلیکٹ کر کے کسی براؤزر میں اردو کی بورڈ کی مدد سے صحیح اردو لکھ کر اسے کورل ڈراما میں ٹیکسٹ ٹول سیلیکٹ کر کے پیسٹ کرتے ہیں تو وہ بالکل صحیح پیسٹ ہوگی اور اسی طرح انگلش ٹیکسٹ کی طرح بالکل صحیح طرح سے ٹپس کے گرد ایڈ جسٹ بھی ہو جائے گی۔۔۔ لیکن یہاں پر بھی ایک پرالیم ہے۔ اور وہ پرالیم یہ کہ ہم جو اردو کسی براؤزر وغیرہ سے پیسٹ کریں گے تو کورل ڈراما میں پیسٹ کرنے سے فائنل خود بخود Arial بن جائیں گے۔ یعنی جمیل نوری نستعلیق، علوی نستعلیق، فیض نستعلیق یا اس قسم کے دیگر فائنل نہیں بن سکیں گے اگر ہم انہیں فائنل میچو میں سے تبدیل کرنے کی کوشش کریں گے تو الفاظ پھر سے علیحدہ علیحدہ جائیں گے۔ یعنی چھوٹی سی کسی کے بھی ساتھ نہیں جڑے گی۔

امید ہے آج کی کلاس سے آپ نے بہت کچھ سیکھا ہوگا۔۔۔ صرف تھریڈ دیکھ کر اگر ہم سوچیں کہ ہمیں کرنا آ گیا ہے تو یہ گلط بات ہے ہمیں کم از کم ایک مرتبہ عملی تجربہ ضرور کرنا چاہیئے۔۔۔ کیونکہ زبانی کلامی پڑھا ہوا بھول جاتا ہے لیکن جو پرنٹنگل کیا ہو وہ جلدی بھولتا نہیں ہے۔

میری کوشش رہی ہے کہ اب تک کی تمام کلاسز زیادہ سے زیادہ آسان طریقے سے پیش کرتا رہوں۔ کسی بھی ممبر کو کہیں بھی کسی الجھن کا سامنا نہ ہو۔۔۔ اس کے باوجود اگر آپ کو لگتا ہے کہ کلاسز مشکل ہیں تو آپ اس تھریڈ میں مجھے اپنی آراء سے نواز سکتے ہیں۔۔۔ اس کے علاوہ ایک اور کوشش یہ بھی رہی کہ دلچسپی برقرار رہے یعنی کوئی بھی کلاس بورا نہ جائے بلکہ ہر کلاس میں ایک نئی اور حیران کن چیز سیکھنے کو ملے۔ بہر حال اب مجھے اجازت دیں اور خود تجربات کریں۔۔۔ اپنا اور گرد و نواح کا خیال رکھیں۔۔۔ فی ساعۃ لٹری



Corel Draw Class 10

(السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ)

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ پچھلی کلاس میں آپ نے ٹیکسٹ کو کسی بھی شیپ کے لحاظ سے ایڈجسٹ کرنا سیکھا تھا۔ آج کی کلاس میں ہم ٹیکسٹ کو مختلف قسم کے سائز دینا سیکھیں گے۔ تو جناب اللہ کا نام لیکر شروع کرتے ہیں۔

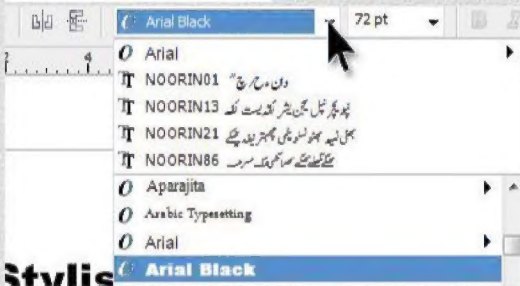
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

☆ کورل ڈرافٹ ویز اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ اپنی مرضی کے سائز کا بنائیں۔

Stylish Text

☆ اب اس ڈاکومنٹ پر کوئی بھی ٹیکسٹ لکھیں، جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے **Stylish**

Text لکھا ہے۔ اب سب سے پہلے ہم فائنش تبدیل کرنا سیکھیں گے۔



☆ فائنش سائز تبدیل کرنے کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق

پراپرٹیز بار پر ٹنگہ دوڑائیں اور جہاں پر **Arial** لکھا ہوا ہے وہاں

پر کلک کریں۔ ایریل ڈی فائلٹ ٹیکسٹ سائز ہوتا ہے۔ یہاں کلک

کرنے سے ایک ڈراپ ڈاؤن منیو کھل جائے گا یعنی فائنش کی

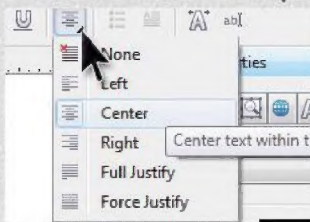
ایک لمبی لسٹ جس میں سے آپ کسی پر بھی قسم کے اپنی مرضی کے

فائنٹ سائز پر کلک کر کے استعمال کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے

لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے لسٹ میں سے **Arial Black** فائنٹ سلیکٹ کیے ہیں۔ بہر حال آپ اپنی مرضی کے فائنٹ منتخب کر سکتے ہیں۔ اور

اگر فائنٹ سائز بڑا ہانا ہو تو پراپرٹیز بار میں ڈراپ ڈاؤن مینو کے دائیں جانب ساتھ ہی آپ کو سائز کے لیے ڈراپ ڈاؤن مینو نظر آئے گا جیسا کہ آپ اوپر والے

سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں **72pt** لکھا ہوا واضح نظر آ رہا ہے۔ یعنی اس وقت میں نے فائنٹ سائز **72** رکھا ہوا ہے۔



☆ اگر آپ کسی ایک شیپ میں یا مکمل جج پر فائنٹ کی صحیح الائنمنٹ کرنا چاہتے ہیں تو سکرین شاٹ کے مطابق

پراپرٹیز بار پر موجود اس آپشن کو استعمال کریں۔ یعنی اگر آپ چاہتے ہیں کہ سارا ٹیکسٹ جج کے دائیں سے

بائیں طرف ہو یا پھر برائے درمیان میں ہو یا پھر بائیں سے دائیں برابر ہو یا پھر دونوں اطراف سے مکمل جگہ

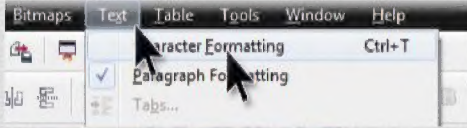
گھیرے تو اس الائنمنٹ والی آپشن کو آپ استعمال کر سکتے ہیں۔ الائنمنٹ کا تجربہ آپ کے لیے بالکل نیا نہیں ہوگا

کیونکہ ان جج یا پھر فارمز پر یا دوسرے سافٹ ویئرز کے استعمال میں آپ الائنمنٹ وغیرہ کے متعلق اچھی طرح



سے سمجھ چکے ہوں گے۔ بلکہ کورل ڈرا کی پچھلی کلاسز میں ہی الائنٹ وغیرہ سمجھا دی گئی تھی۔

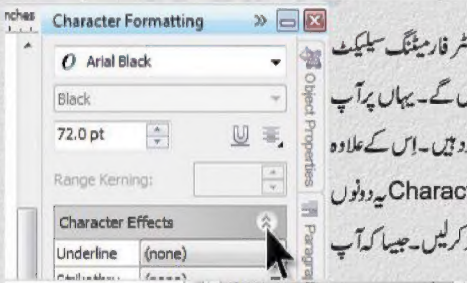
☆ اب ہم فائنس کی فارمیٹ میں تبدیلی عمل میں لائیں گے۔ اس کے لیے مینیو بار Menu میں سے Text پر کلک کریں اور نیچے کھلنے والی ونڈو میں سے



Character Formatting پر کلک کریں مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ

ملاحظہ فرمائیں۔ یا پھر شارٹ کٹ اس آپشن کو منتخب کرنے کے لیے اپنے کی بورڈ سے

Ctrl+T پر پریس کریں۔ T دراصل ٹیکسٹ ٹول کی علامت ہے اور کنٹرول کے ساتھ ٹی



پریس کرنے سے ٹیکسٹ ٹول کی سینکڑوں اوپن ہو جاتی ہیں۔ کسی بھی طرح سے کریکٹر فارمیٹنگ سیلیکٹ

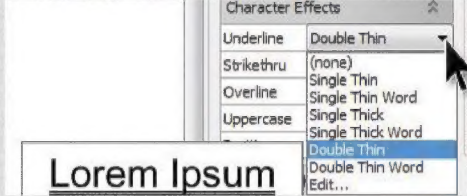
کر لیں۔ آپ کے ڈاکیومنٹ کے دائیں جانب اب کریکٹر فارمیٹنگ آپشنز ظاہر ہو جائیں گے۔ یہاں پر آپ

دیکھیں گے کہ فائنس تبدیل کرنے اور فائنس کا سائز کم یا زیادہ کرنے کی آپشنز بھی موجود ہیں۔ اس کے علاوہ

نیچے دو آپشنز اور بھی موجود ہیں جو کہ بند ہیں Character Effetc, Character Shift یہ دونوں

آپشنز آپ ان کے ساتھ لگے ہوئے تیر کے نشانات پر کلک کر کے کھول لیں یعنی ایکسٹنڈ کر لیں۔ جیسا کہ آپ

سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں کریکٹر انٹیکسٹ کی آپشن ایکسٹنڈ کر لی ہے۔



اس لسٹ میں سب سے پہلی آپشن ہے Underline کی، یعنی اس کی مدد سے ہم

ٹیکسٹ کے نیچے لائن لگا سکتے ہیں۔ اس کے لیے انڈر لائن کے ساتھ لگے ہوئے

ڈراپ ڈاؤن مینو میں پر کلک کریں اور لسٹ میں سے اپنی مرضی کے مطابق انڈر لائن

سیلیکٹ کریں جیسا کہ میں نے ڈبل انڈر لائن سیلیکٹ کی ہے۔ اگر آپ اپنی مرضی کی

انڈر لائن خود بنانا چاہتے ہیں تو Edit پر کلک کر کے خود ڈھونڈی ہوئی یا کسی اور طرح کی لائن بنا

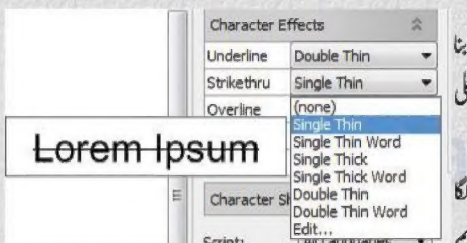
سکتے ہیں یہ ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ چکے ہیں۔ بہر حال اس آپشن کے بعد اس سے نیچی

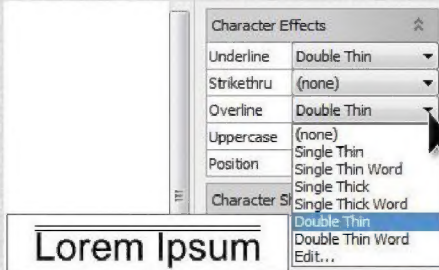
آپشن ہے Strike Thru کی۔

اس آپشن کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کے بالکل درمیان میں اگر کوئی لائن لگانا چاہتے ہیں تو لگا

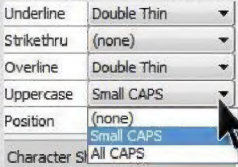
سکتے ہیں۔ یہاں پر بھی لائنز بالکل اسی قسم کی لگ سکتی ہیں جیسے انڈر لائن والی آپشن میں ہم

نے لگا گئے تھیں۔

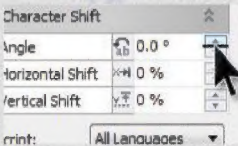
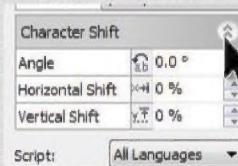




Stylish Text



Stylish Text



اب اس سے مخفی آپشن پر آجائیں۔ اس آپشن کے ذریعے ہم ٹیکسٹ کے اوپر اپنی مرضی سے لائننگ کر سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے پہلے والی دو آپشنز میں ہم نے لائنز لگا گئیں۔

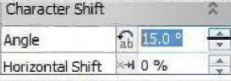
آپشنز استعمال کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ڈاؤنٹ اپر بھی نظر دوڑاتے رہا کریں تاکہ پتہ چلے کہ کیا ہو رہا ہے۔ اب جیسا کہ میں نے صرف انڈر لائن اور اوور لائن اپنی مرضی کی استعمال کی ہیں تو دیکھیں ٹیکسٹ کی صورتحال ہے۔

ٹیکسٹ کے اوپر اور نیچے میں سے ڈبل لائن لگائی ہے۔ یہ ایک قسم کا نیا سائل بن گیا۔ جو آپ سکرین شاٹ میں بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ اب ٹیکسٹ کو مزید بگاڑتے ہیں۔ ٹیکسٹ کو مزید بگاڑنے کے لیے Uppercase کے ڈراپ ڈاؤن دیکھ سکتے ہیں۔ اب ٹیکسٹ کو مزید بگاڑتے ہیں۔ ٹیکسٹ کو مزید بگاڑنے کے لیے Uppercase کے ڈراپ ڈاؤن دیکھ سکتے ہیں۔ اب ٹیکسٹ کو مزید بگاڑتے ہیں۔ ٹیکسٹ کو مزید بگاڑنے کے لیے Uppercase کے ڈراپ ڈاؤن دیکھ سکتے ہیں۔

نسبت زیادہ بڑا ہو گا مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ ٹیکسٹ کا بغور مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ اب اس سے مخفی آپشن کی طرف آجائیں اس آپشن کی مدد سے ہم فائنل کی لائننگ کر سکتے ہیں جو کہ پہلی ہی ہم مناسب طریقہ سے کر چکے ہیں اس لیے اس کو ہمیں چھوڑ دیں۔ اب آگے کی طرف قدم بڑھاتے ہیں۔

☆ Character Shift کے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کر کے اسے ایکسٹنڈ کر لیں۔ لیکن پہلے ایک مرتبہ ٹیکسٹ کو سلیکٹ آل کر لیں کیونکہ Select All کیسے بغیر یہ آپشن واضح نہیں ہوگی۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں ٹیکسٹ کو سلیکٹ آل کر لیا ہے۔ Select All کرنے کے لیے ٹیکسٹ ٹول سلیکٹ کریں اور ٹیکسٹ پر کلک کر کے کی بورڈ سے

Ctrl+A پریس کریں۔ اب واپس اسی آپشن کی طرف آئیں اور لٹ میں سے پہلی لائن پر نگاہ دوڑائیں۔ پہلی لائن ٹیکسٹ کا Angle زاویہ تبدیل کرنے کے لیے ہے۔ اس کی مدد سے ہر فائنٹ کا زاویہ تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے اگر Select All کیا ہوا ہے تو لائن میں موجود تمام ٹیکسٹ آپ کے منتخب کردہ زاویے کے مطابق مڑ جائے گا۔ چیک کرنے



کے لیے ماؤس کی مدد سے یا پھر کی بورڈ کی مدد سے یہاں پر زاویہ کم یا زیادہ کر کے دیکھیں جیسا کہ میں نے زاویہ 15 ڈگری کر دیا ہے۔ لیکن 15 ڈگری زاویہ کرنے کے بعد ٹیکسٹ کی جو حالت ہوئی وہ آپ اس سکرین شاٹ میں بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا نیا سٹائل بن گیا ہے۔ بہر حال ایک مرتبہ اسے واپس 0.0 ڈگری پر فکس کرتے ہیں اور اس سے غلطی آپشن استعمال کرتے ہیں۔ اس سے غلطی دونوں آپشنز کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو پتچ کے دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں اور اوپر یا نیچے کی طرف حرکت دے سکتے ہیں۔

☆ اگر آپ اپنے ایک ڈاکومنٹ پر مختلف جگہوں پر ایک مخصوص ایریا میں ٹیکسٹ لکھنا چاہتے ہیں۔ تو ٹیکسٹ ٹول سیلیکٹ کریں اور اور اپنی مرضی کے ایریا پر ڈریگنگ کرتے ہوئے ایک ڈبہ بنائیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ میں ڈاکومنٹ کے دائیں جانب ایک مخصوص جگہ پر ٹیکسٹ لکھنا چاہتا ہوں تو

میں نے ڈاکومنٹ پر ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے ایک چورس ڈبہ بنایا۔ یہ ڈبہ ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے بالکل اسی طرح بنایا جیسے ریگٹینگل ٹول کی مدد سے ہم بناتے ہیں۔ ڈبہ بنانے کے بعد کسی بھی ٹول کو چھپانے کی ضرورت نہیں ہوسکتی بورڈ سے لکھنا شروع کر دیں۔ سب کچھ خود بخود ہی دای ڈبہ کے اندر ہی لکھ جائے گا۔

اب آپ ماؤس کی مدد سے اپنی مرضی کی لائن سیلیکٹ کر کے اسے اسی باکس کے اندر لائنٹ آپشن کی مدد سے دائیں بائیں اوپر نیچے کسی بھی جگہ پر ایڈجسٹ کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے اسلام علیکم کو پتچ کے درمیان میں اور کورل ڈرا ایکس 5 کو دائیں سے بائیں اور کورس اور کلاس 10 کو درمیان میں ایڈجسٹ کیا ہے۔ اور اس کے ساتھ سب کے رنگ بھی تبدیل کر لیے ہیں۔ یہ سب آپ اس سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔

امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو کچھ نیا کچھ ضرور سیکھنے کو ملا ہوگا۔ کم از کم ایک مرتبہ اس کا پریکٹیکل ضرور کریں۔ تاکہ آپ اسے صحیح طرح سے سمجھ سکیں۔ مجھے اجازت دیں اور اپنا اور گرد و نواح کا بہت بہت خیال رکھیں۔ فی زما لاغنی

STYLISH TEXT

